

# Poppy

serien  
.lighting



## Poppy

Tisch-, Pendel-, Wand-, und Deckenleuchte

Wird Poppy eingeschaltet, öffnet sich der Schirm ähnlich einer Blüte. Dafür verantwortlich sind die feinen Blätter aus Bi-Metall, die sich durch Erwärmung des Leuchtmittels in eine vorgegebene Richtung ausdehnen. Poppy – der Name sagt es bereits – hat die Gestalt einer Mohnblume: Ihre Knospe, der kelchartige Schirm aus mundgeblasenem Glas in Rubinrot, Keramik oder Schwarzviolett erhält durchleuchtet eine feine Transparenz. Ihr Stängel aus flexiblem Schlauch in schwarz oder beige ist textilmantelt und kann nach Belieben gebogen werden. Die Wand- und Lüstervarianten bestehen aus einem bis 30 textilmantelten Flexarmen, die frei form- und ausrichtbar sind. Dadurch kann das Aussehen und die Lichtwirkung der Lüsterleuchten nach Belieben verändert werden – etwa wild und verspielt oder streng und gebündelt.

**Design** Ulrich Beckert, Georg Soanca-Pollack, Peter Thammer

**Material** Schirm: mundgeblasenes Glas in den Farben Rot, Schwarzviolett oder Keramik; Blätter: Bi-Metall; Flexschlauch: Metall mit textiler Ummantelung in den Farben schwarz oder beige; Tischleuchtensockel: Stahl anthrazit-glanzvernickelt; Baldachin und Gehäuse: Edelstahl gebürstet bzw. poliert

**Leuchtmittel** Poppy Table: Niedervolt-Halogenglühlampe 35 W/G4, 12 V, Poppy Lüster: 30 Niedervolt-Halogenglühlampen à 20 W/G4, 12 V, Poppy Lüster Wand/Decke: 15 Niedervolt-Halogenglühlampen à 20 W/G4, 12 V, Poppy Wall/Ceiling 1, 2, 3: 1, 2 oder 3 Niedervolt-Halogenglühlampen à 35 W/G4, 12 V, Poppy Wall/Ceiling 5: 5 Niedervolt-Halogenglühlampen à 20 W/G4, 12 V

**Licht** direkt abstrahlend und diffus durch Glasschirm

**Sonstiges** Schirmblätter öffnen sich nach Einschalten in ca. 2 Minuten

Table, suspension, wall and ceiling luminaire

Switch on Poppy and the shade opens up like a flower. This is made possible by the fine bi-metal leaves, which adopt a predetermined position through the warmth of the lamps. Poppy – the name says it all: Its bud, the goblet-like shade made of mouth-blown glass that comes in red, ceramic, and dark violet is slightly transparent when lit. Its stalk, made of flexible tube in black or beige is fabric-coated and can be bent in any direction. The wall and chandelier versions consist of up to 30 fabric-coated flexible arms, which can be shaped and aligned. This enables the appearance and lighting effect of the chandelier to be changed at will – for example wild and playful or strict and bundled.

**Design** Ulrich Beckert, Georg Soanca-Pollack, Peter Thammer

**Material** shade: mouth-blown glass in red, dark violet and ceramic; leaves: bi-metal; flexible stem: metal with fabric surround; table luminaire base: bright chrome-plated steel anthracite; cover and housing: brushed or polished stainless steel

**Lamps** Poppy Table: 35 W/G4 low-voltage halogen bulb, 12 V, Poppy Lüster: 30 low-voltage halogen bulbs à 20 W/G4, 12 V, Poppy Lüster Wall/Ceiling: 15 low-voltage halogen bulbs à 20 W/G4, 12 V, Poppy Wall/Ceiling 1, 2, 3: 1, 2 or 3 low-voltage halogen bulbs à 35 W/G4, 12 V, Poppy Wall/Ceiling 5: 5 low-voltage halogen bulbs à 20 W/G4, 12 V

**Light** direct and diffuse through glass shade

**Other features** shaded leaves open in approx. 2 minutes after the luminaire is switched on

















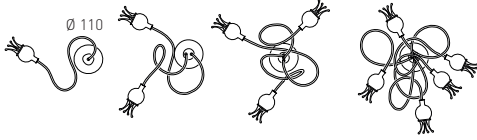






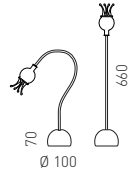
### Poppy Wall

arm length 75 cm



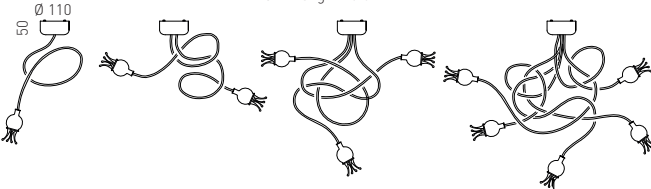
### Poppy

arm length 50 cm



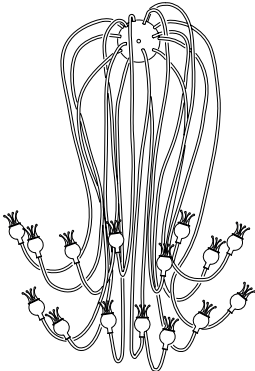
### Poppy Ceiling

arm length 75 cm



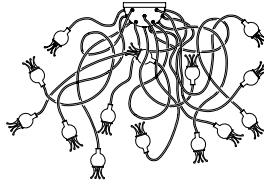
### Poppy Lüster Wand

arm length 75 cm or 150 cm



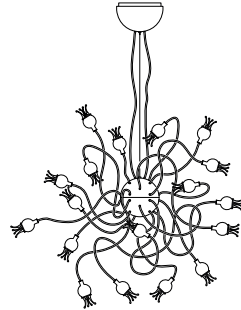
### Poppy Decke

arm length 75 cm or 150 cm



### Poppy Lüster Decke

arm length 150 cm



ON



OFF







serien  
.lighting

serien Raumleuchten GmbH Hainhäuser Str. 3-7 D-63110 Rodgau Tel: +49 (0)6106 69 090 [www.serien.com](http://www.serien.com)