

Club



serien
.lighting

Club

Steh-, Tisch-, Wand- und Pendelleuchte

Mit ihrer verhaltenen Formgebung stehen alle Ausführungen dieser Familie symbolisch für den Archetyp einer Leuchtengattung. Der Schirm ist stoffkaschiert, kommt aber bewusst ohne herkömmliches Drahtgestell aus – der zylindrische Körper wird seitlich von zwei schmalen Halterungen aus transluzentem Acryl gehalten. So bilden sich durchleuchtet keine dunklen Kanten ab. Eingeschaltet erzeugen die Leuchten freundliches und atmosphärisches Licht. Dieses kann mit zwei Drehknöpfen an den Schirmseiten reguliert werden: Mit einem Knopf wird Club gedimmt, mit dem anderen der Lichtaustritt gesteuert – die drei Leuchtmittel im Schirminnenen können ihr Licht entweder stärker nach oben oder nach unten abgeben. Seitlich tritt es dagegen immer diffus aus. Alle Modelle gibt es in unterschiedlichen Schirmgrößen und Farben. Die Sockel der Steh- und Tischleuchten sind mit einer Kabelaufwicklung ausgestattet.

Design Jean-Marc da Costa

Material Aluminium gebürstet; Schirm: Stoff kaschiert (gechintzte Baumwolle) in weiß

Leuchtmittel Steh- und Tischleuchte: oben 1 Halogenglühlampe 70W/E27, unten 2 Halogenglühlampen 28W/E14; Pendelleuchte: 1 Halogenglühlampe 70W/E27; Wandleuchte: 2 Halogenglühlampen 28W/E14 oder 1 Kompaktleuchtstofflampe 11W/G23 oder 1 Kompaktleuchtstofflampe 26W/G24-d3
Licht nach oben und unten direkt, seitlich diffus durch Schirm

Regelung Steh- und Tischleuchte: über integrierten Dimmer, Drehknöpfe am Schirm; Pendel- und Wandleuchte: über externen Dimmer möglich

Sonstiges Steh- und Tischleuchte: Kabelaufwicklung im Sockel, leicht auswechselbarer Schirm, obere und untere Glühlampen getrennt schaltbar

Floor, table, wall and suspension luminaire

With their reserved design all the models in this family stand symbolically for an archetypal luminaire. The shade is made of laminated fabric but deliberately does without traditional wiring – the cylindrical body is fastened on the side by two slender holders made of translucent acryl. This prevents dark edges appearing when the shade is lit. Switched on, the luminaires create friendly, atmospheric light, which can be controlled by two knobs on the sides of the shade: One is for dimming, the other for controlling the direction of light – the three bulbs inside the shade can emit their light more strongly up or downward, while to the side it is always diffuse. All models are available with shades of varying sizes and colours. The base of the floor and table versions is equipped with a cable winder.

Design Jean-Marc da Costa

Material brushed aluminium; shade: laminated fabric (chintzed cotton), white

Lamps floor and table version: upper bulb: 1 halogen lamp 70W/E27, lower bulbs: 2 halogen lamps 28W/E14; suspension version: 1 halogen lamp 70W/E27; wall version: 2 halogen lamps 28W/E14 or 1 compact fluorescent lamp 11W/G23 or 1 compact fluorescent lamp 26W/G24d-3

Light up- and downwards directly, to the sides diffuse through the shade

Control floor and table version: via integrated dimmer, control knobs on the shade; suspension and wall version: possible via external dimmer

Other features floor and table version: Cable winder in the base, shade easy to remove, upper and lower bulbs can be switched on individually

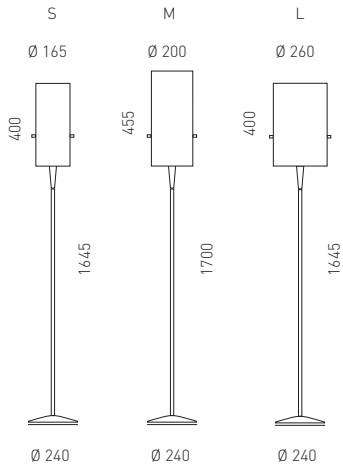




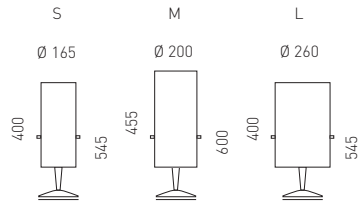




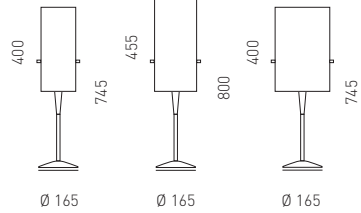
floor lamp



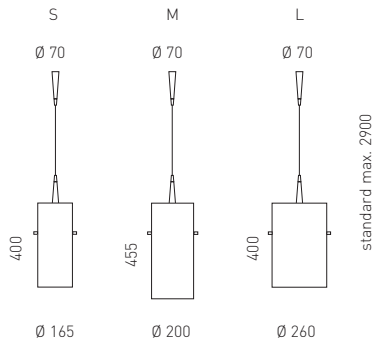
low table lamp



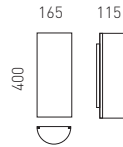
tall table lamp



suspension lamp



wall lamp





serien
.lighting

serien Raumleuchten GmbH | Hainhäuser Str. 3-7 | D-63110 Rodgau | Tel: +49 (0)6106 69 090 | www.serien.com