

TAVOLI
TABLES
TABLES
TISCHE
MESAS

zanotta

TAVOLO

Piano e gambe in legno massello di rovere o di noce canaletto, spazzolati e verniciati colore naturale. Il tavolo è disponibile a richiesta in misure speciali, con larghezza massima cm. 130 e lunghezza massima cm. 240.

TABLE

Top and legs made of solid oak or Canaletto walnut, brushed and finished with natural varnish. The table can be made-to-order with max. width 130 cm and max. length 240 cm.

TABLE

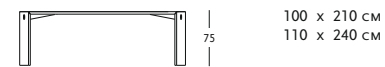
Plateau et pieds en rouvre massif ou en noyer Canaletto, brossées et laquées naturel. Sur demande, la table peut être réalisée en d'autres dimensions, largeur maximale 130 cm et longueur maximale 240 cm.

TISCH

Tischplatte und Beine aus massiver Eiche oder Nussbaum Canaletto, gebürstet und naturfarben lackiert. Der Tisch ist auf Wunsch in Spezialgrößen erhältlich. Maximale Breite: cm 130 und maximale Länge cm 240.

MESA

Sobre y patas de madera maciza de roble o de nogal Canaletto, cepillados y pintados color natural. Bajo pedido la mesa está disponible con medidas especiales, con un ancho máximo de 130 cm y una longitud máxima de 240 cm.



ROVERE NATURALE NATURAL OAKWOOD ROUVRE NATUREL NATURFARBENE EICHE ROBLE NATURAL	NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT NOYER CANALETTO NUSSBAUM CANALETTO NOGAL CANALETTO
--	---



TAVOLO

Piano in cristallo con bordi bisellati. Struttura in ciliegio verniciato, colore naturale, oppure in rovere naturale, tinto wengé, tinto noce o verniciato a poro aperto, colore nero o bianco.

TABLE

Bevelled edge plate glass top. Frame in natural varnished cherry-wood; also available in natural-, wengé-stained or in walnut-dyed oak or painted with an open pore black or white finish.

TABLE

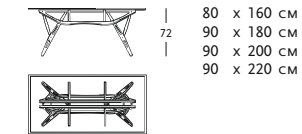
Plateau en verre avec bords biseautés. Structure en cerisier verni, couleur naturelle, ou en rouvre naturel, teinté wengé, teinté noyer ou verni à pore ouvert, couleur noire ou blanche.

TISCH

Kristallplatte mit schräg abgeschliffenen Rändern. Gestell aus Kirschholz, naturfarben, oder aus naturfarbener, wengé-gebeizter oder Nussbaum-gebeizter Eiche oder schwarz oder weiß lasiert.

MESA

Sobre de cristal con bordes biselados. Estructura de cerezo barnizado, color natural o de roble natural, teñido wengé, teñido nogal o barnizado a poro abierto, color negro o blanco.



ROVERE NATURALE NATURAL OAKWOOD ROUVRE NATUREL NATURFARBENE EICHE ROBLE NATURAL	ROVERE TINTO NOCE WALNUT DYED-OAK ROUVRE TEINTÉ NOYER NUSSBAUM GEBEIZTE EICHE ROBLE TEÑIDO NOGAL	CILIEGIO CHERRYWOOD CERISIER KIRSCHHOLZ CEREZO	ROVERE TINTO WENGÉ WENGÉ STAINED OAK ROUVRE TEINTÉ WENGÉ WENGÉ-GEBEIZTE EICHE ROBLE TEÑIDO WENGÉ
--	---	--	---



2337 Orione

Roberto Barbieri (1996)

TAVOLO

Piano in cristallo. Struttura in rovere naturale o tinto wengé, con tiranti in acciaio nichelato e spazzolato.

TABLE

Plate glass top. Frame in natural or wengé-stained oak, with brushed and nickel-plated steel tie-rods.

TABLE

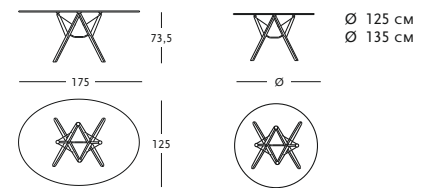
Plateau en verre. Structure en rouvre naturel ou teinté wengé, avec tirants en acier niqué et brossé.

TISCH

Platte aus Kristallglas. Gestell aus naturfarbener oder wengé-gebeizter Eiche, mit Streben aus vernickeltem und gebürstetem Stahl.

MESA

Sobre de cristal. Estructura de roble natural o teñido wengé, con tirantes de acero niquelado y cepillado.



Marco Zanuso (1969) (1970)

2530 Marcuso 2532

TAVOLO

Piano in cristallo. Gambe e base in acciaio inox 18/8.

TABLE

Plate glass top. 18/8 stainless steel legs and base.

TABLE

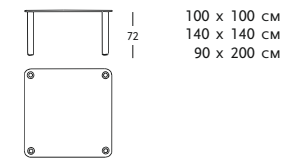
Plateau en verre. Pieds et piètement en acier inox 18/8.

TISCH

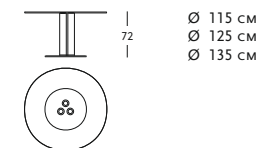
Platte aus Kristallglas. Beine und Fußplatte aus Inox-Stahl 18/8.

MESA

Sobre de cristal. Patas y base de acero inox 18/8.



2530



2532



TAVOLO

Piano in medium density fiberboard e base in poliuretano rigido, verniciati goffrati antigraffio o laccati lucidi nei colori bianco o nero.

TABLE

Top in medium density fiberboard and base in stiff polyurethane, painted with scratch-resistant embossed finish or with glossy lacquer in the colours white or black.

TABLE

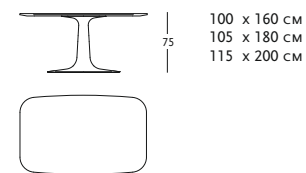
Plateau en medium density fiberboard et embasement en polyuréthane rigide, verni gaufré anti-rayures ou laqué brillant dans les couleurs blanc ou noir.

TISCH

Tischplatte aus medium density fiberboard und Unterteil aus steifem Polyurethan, mit gaufrierter kratzfesten Lackierung oder mit poliertem Glanzlack in den Farben weiß oder schwarz.

MESA

Sobre de medium density fiberboard y base de poliuretano rígido lacados en relieve anti-rasguño o lacados brillantes en los colores blanco o negro.



TAVOLO AMPLIABILE

Piano in legno verniciato goffrato antigraffio, colore bianco o nero, o con impiallacciatura in rovere naturale, tinto wengé o grigio. Basamento in ghisa verniciato, colore alluminio, nero o grafite. Il tavolo si trasforma da quadrato in ellittico, mediante ribaltamento di due alette collocate sotto il piano, oppure in tondo mediante ribaltamento di quattro alette.

EXTENSION TABLE

Wood top with white or black, scratch-resistant embossed finish. It is also available veneered in natural, wengé-stained or grey varnished oak. Painted cast-iron base, colours: aluminum, black or graphite. The table converts from a square into an elliptic one by swinging up two leaves located under the top; by swinging up all four, it becomes a round table.

TABLE À RALLONGES

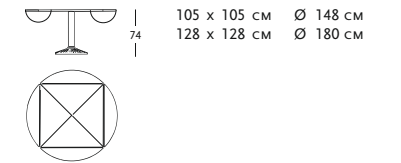
Plateau en bois verni gaufré antirayures, couleur blanche ou noire avec placage en rouvre naturel, teinté wengé ou gris. Piètement en fonte verni, couleur aluminium, noire ou graphite. Cette table peut être carrée ou elliptique, en relevant les deux rallonges placées sous le plateau, ou bien on peut la transformer en table ronde en relevant les quatres rallonges.

ERWEITERBARER TISCH

Platte aus Holz, kratzfest gaufriert lackiert, Farbe weiß oder schwarz - oder mit Furnierung aus naturfarbener, wengé- oder grau gebeizter Eiche. Basis aus alufarben, schwarz oder Graphit lackiertem Gusseisen. Durch Aufklappen von zwei Flügeln unter der Platte wird der quadratische Tisch zum elliptisch oder zum Rund durch Aufklappen der vier Flügel.

MESA AMPLIABLE

Sobre de madera lacada con relieve antirasguño, de color blanco o negro, o chapado de roble natural, teñido wengé o gris. Base de hierro fundido pintado en los colores: aluminio, negro o grafito. La mesa se transforma de cuadrada en elíptica, levantando dos alas alojadas debajo del sobre, o en redonda levantando las cuatro alas.

PIANO
TOP
PLATEAU
PLATTEAU
SOBRE

ROVERE
NATURALE
NATURAL
OAKWOOD
ROUVRE
NATUREL
NATURFARBENE
EICHE
ROBLE
NATURAL

ROVERE
TINTO GRIGIO
GREY
VARNISHED OAK
ROUVRE
TEINTÉ GRIS
GRAU-GEBEIZTE
EICHE
ROBLE TEÑIDO
GRIS



ROVERE
TINTO WENGÉ
WENGÉ
STAINED OAK
ROUVRE
TEINTÉ WENGÉ
WENGÉ-GEBEIZTE
EICHE
ROBLE
TEÑIDO WENGÉ

BASE
BASE
PIÈTEMENT
BASIS
BASE

2552 Radicequadra

Roberto Barbieri (2001)

TAVOLO AMPLIABILE

Piano in legno verniciato goffrato antigraffio, colore bianco o nero, o con impiallacciatura in rovere naturale, tinto wengé o grigio. Basamento in fusione di alluminio, verniciato colore nero, grafite o alluminio. Il tavolo si trasforma da quadrato in ellittico o in tondo.

EXTENSION TABLE

Wood top with white or black, scratch-resistant finish. It is also available veneered in natural, wengé-stained or grey varnished oak. The cast aluminium base is painted black, graphite or aluminium. The table can be converted from a square into an elliptic or a round table.



TABLE À RALLONGES

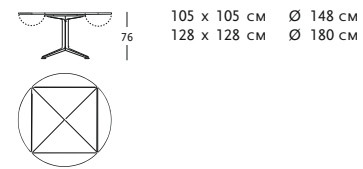
Plateau en bois verni antirayures, couleur blanche ou noire ou avec placage en rovere naturel, teinté wengé ou gris. Piètement en fusion d'aluminium, verni couleur noir, graphite ou aluminium. On peut transformer cette table de forme carrée en forme elliptique, ou ronde.

ERWEITERBARER TISCH

Platte aus Holz, kratzfest lackiert, Farbe weiß oder schwarz- oder mit Furnierung aus naturfarbener, wengé- oder grau gebeizter Eiche. Basis aus Alu-Legierung, schwarz, Graphit oder alufarben lackiert. Der quadratische Tisch kann elliptisch oder rund werden.

MESA AMPLIABLE

Sobre de madera lacada anti-rasguño, de color blanco o negro, o chapado de roble natural, teñido wengé o gris. Base de fundición de aluminio, pintada de color negro, grafito o aluminio. La mesa cuadrada puede transformarse en elíptica o en redonda.



TAVOLO AMPLIABILE

Piano e piano di allungo realizzati in medium density fiberboard verniciati goffrati antigraffio, colore bianco o nero oppure impiallacciati in rovere tinto bianco, wengé o grigio. Gambe in acciaio e guide di allungo in alluminio, verniciati colore bianco in abbinamento solo con piano bianco o nero. Il tavolo si allunga di 100 cm. mediante lo scorrimento di una spalla e ribaltamento del piano di allungo.

EXTENSION TABLE

Top and extension top made of medium density fiberboard painted with scratch resistant embossing in the colours white or black or veneered with white-painted, wengé-stained or grey painted oak. Steel legs and aluminium extension tracks painted white combined only with a white top or black. The table extends to 100 cm. with a sliding riser and tilting extension top.

TABLE À RALLONGES

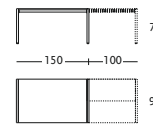
Plateau et rallonge réalisés en medium density fiberboard vernis antirayures, couleur blanche ou noire ou plaqués en rouvre teinté blanc, wengé ou gris. Pieds en acier et glissières des rallonges en aluminium, laqués blanc uniquement avec le plateau blanc ou noir. La table peut s'allonger de 100 cm. en faisant glisser une butée et basculer la rallonge.

ERWEITERBARER TISCH

Tischplatte und Ausziehfläche aus Medium Density Fiberboard kratzfest lackiert in den Farben weiß oder schwarz oder furniert mit weiß-, wengé- oder grau gebeizter Eiche. Beine aus Stahl und Ausziehschienen aus Aluminium, weiß lackiert nur in Kombination mit weißer Tischplatte oder schwarz. Der Tisch kann durch Ausziehen und Umklappen der Zusatzflächen um 100 cm. verlängert werden.

MESA AMPLIABLE

Sobre y sobre de extensión realizados en medium density fiberboard lacados anti-rasguño, color blanco o negro o chapados en roble teñido blanco, wengé o gris. Patas de acero y guías de extensión de aluminio, barnizadas color blanco en combinación solo con sobre blanco o negro. La mesa se alarga 100 cm. con el deslizamiento de un soporte y el vuelco del sobre de extensión.



PIANO TOP PLATEAU PLATTE SOBRE



ROVERE
TINTO BIANCO
WHITE
VARNISHED OAK
ROUVRE
TEINTÉ BLANC
WEISS-GEBEIZTE
EICHE
ROBLE
TEÑIDO BLANCO



ROVERE
TINTO GRIGIO
GREY
VARNISHED OAK
ROUVRE
TEINTÉ GRIS
GRAU-GEBEIZTE
EICHE
ROBLE
TEÑIDO GRIS



ROVERE
TINTO WENGÉ
WENGÉ
STAINED OAK
ROUVRE
TEINTÉ WENGÉ
WENGÉ-GEBEIZTE
EICHE
ROBLE
TEÑIDO WENGÉ



STRUTTURA FRAME STRUCTURE GESTELL ESTRUCTURA



2557 Canaletto

Emaf Progetti (2009)

TAVOLO AMPLIABILE

Piano e pianetti di allungo realizzati con pannelli di particelle di legno e gambe in multistrati impiallacciati in noce canaletto spazzolato e verniciato colore naturale, in rovere naturale oppure tinto wengé o grigio. Struttura di rinforzo in acciaio verniciato, colore grafite. Il tavolo si allunga di 52,5 cm. + 52,5 cm. mediante estrazione di uno o due pianetti posti sotto il piano.

EXTENSION TABLE

Top and extension leaves made of particleboard panels and multilayered legs veneered with canaletto walnut, brushed and painted in natural finish, with natural, wengé-stained or grey varnished oak. Reinforcing steel frame painted the shade of graphite. The table extends 52,5 cm. + 52,5 cm. by pulling out one or two of the leaves under the top.

TABLE À RALLONGES

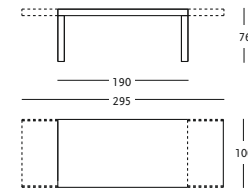
Plateau et rallonges réalisés en panneaux de particules de bois et pieds en panneaux multiplis, plaqués en noyer canaletto, brossé et verni naturel, en rouvre naturel ou teinté wengé ou gris. Structure de renfort en acier verni, couleur graphite. La table s'allonge de 52,5 cm. + 52,5 cm. à l'aide de l'extraction d'une ou deux rallonges placées sous le plateau.

AUSZIEHBARER TISCH

Platte und Auszieh-Platten aus Spannplatte und Beine aus Sperrholz in Nussbaum canaletto, gebürstet und naturfarben lackiert, mit naturfarbenem oder wengé-oder grau gebeiztem Eiche furniert. Strukturverstärkung aus graphitfarben lackiertem Stahl. Der Tisch vergrößert sich um 52,5 cm. + 52,5 cm. durch das Ausziehen von einem oder zwei verdeckten Platten.

MESA AMPLIABLE

Sobre y pequeños sobres extensibles fabricados con paneles de partículas de madera y patas de multicapa chapados de nogal canaletto cepillado y pintado color natural, de roble natural o teñido wengé o gris. Estructura de refuerzo de acero barnizado, color grafito. La mesa se alarga de 52,5 cm. + 52,5 cm. extrayendo uno o ambos pequeños sobres ubicados debajo del sobre principal.



ROVERE NATURALE NATURAL OAKWOOD	ROVERE TINTO GRIGIO GREY VARNISHED OAK	ROVERE TINTO WENGÉ WENGÉ STAINED OAK	NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT
ROUVRE NATUREL NATURFARBENE EICHE ROBLE NATURAL	ROUVRE TEINTÉ GRIS GRAU GEBEIZTE EICHE ROBLE TEÑIDO GRIS	ROUVRE TEINTÉ WENGÉ WENGÉ-GEBEIZTE EICHE ROBLE TEÑIDO WENGÉ	NOYER CANALETTO CANALETTO WALNUT NOYER CANALETTO NOYER CANALETTO



TAVOLO

Struttura smontabile in acciaio verniciato bianco, nero, alluminio o grafite. Piano in cristallo trasparente o verniciato rosso o nero, oppure in cristallo extrachiaro verniciato bianco temperato, oppure impiallacciato in rovere naturale, o tinto wengè oppure placcato in laminato, colore bianco con bordo in betulla.

TABLE

Demountable frame in white, black, aluminium or graphite colour painted steel. Top in plate glass, clear, red or black painted, or in extra-clear tempered plate glass painted white; or veneered with natural or wengè-stained oak, or coated with plastic laminate, colour white with birch edge.

TABLE

Structure démontable en acier verni blanc, noir, aluminium ou graphite. Plateau en verre transparent ou verni rouge ou noir, ou en verre extraclair verni blanc, trempé, ou plaqué en rouvre naturel ou teinté wengè, ou en laminé plastique, couleur blanche avec bord de bouleau.

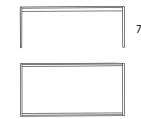


TISCH

Zerlegbares Gestell aus lackiertem Stahl, weiss, schwarz, alufarben oder Graphit. Platte aus Kristallglas, transparent oder rot oder schwarz lackiert, oder aus extra-klarem Glas, weiß lackiert, hitzebeständig, oder mit naturfarbener oder wengè-gebeizter Eiche furniert, oder mit Plastiklaminat beschichtet, Farbe weiß und Rand aus Birke.

MESA

Estructura desmontable de acero pintado de blanco, negro, aluminio o grafito. Sobre de cristal transparente o pintado rojo o negro, o de cristal extra-claro pintado de blanco, templado, o chapado con roble natural o teñido wengè, o con laminado plastico en el color blanco y borde de abedul.



80 x 80 CM
60 x 120 CM
60 x 160 CM
80 x 120 CM
80 x 140 CM
80 x 160 CM
80 x 180 CM
90 x 180 CM
90 x 200 CM

PIANO TOP PLATEAU PLATTE SOBRE



STRUTTURA FRAME STRUCTURE GESTELL ESTRUCTURA



TAVOLO E PANCA PER ESTERNI E INTERNI
Struttura smontabile in acciaio verniciato per esterni bianco o grafite abbinata a piano in laminato stratificato, rispettivamente nei colori bianco o marrone. A richiesta è disponibile per la panca un cuscinetto di seduta imbottito in poliuretano/fibra poliester termolegata con rivestimento sfilabile in stoffa.

TABLE AND BENCH FOR OUTDOORS AND INDOORS USE

Demountable steel frame painted white or graphite for outdoors use combined with laminate top in the shades of white or brown, respectively. Upon request a seat cushion upholstered with polyurethane/heat-bound polyester fibre and with removable fabric cover, is available for the bench.

TABLE ET BANC POUR EXTÉRIEURS ET INTÉRIEURS

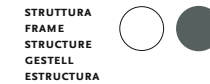
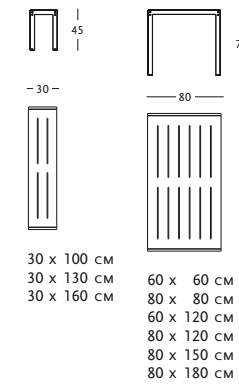
Structure démontable en acier verni pour extérieurs, blanc ou graphite, combinée avec un dessus en laminé stratifié, respectivement dans les couleurs blanc ou marron. Sur demande est disponible un coussinet du siège pour le banc, rembourré en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud avec revêtement déhoussable en tissu.

TISCH UND SITZBANK FÜR INNEN UND AUSSEN

Zerlegbares Gestell aus weiß oder graphitfarben lackiertem Stahl fürs Freie, kombiniert mit Platte aus Schichtlaminat, jeweils in den Farben weiß oder braun. Auf Nachfrage ist ein Sitzkissen mit Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser gepolstert und mit abnehmbarem Stoff-Bezug für die Sitzbank verfügbar.

MESA Y BANCO PARA EXTERIORES Y INTERIORES

Estructura desmontable de acero pintado para exteriores blanco o grafito, combinada con sobre de laminado estratificado, en blanco o marrón respectivamente. Sobre pedido es disponible un pequeño cojín por el banco, acolchado en poliuretano/fibra poliéster termounida y con tapizado desfundable en tejido.



2575 Elica 2576

Prospero Rasulo (2009) (2010)

TAVOLO

Basamento in Cristalplant®, materiale composito a base di resine poliester e acriliche cariche di minerali pigmentato in massa colore bianco opaco o verniciato nero (solo per la versione 2576). Per la versione 2575, in abbinamento solo con la base bianca, piano in cristallo temperato extrachiaro acidato verniciato bianco, oppure in marmo bianco di Carrara. Per la versione 2576, piano in cristallo trasparente oppure, in abbinamento solo con la base nera, in fumè grigio.

TABLE

Base in Cristalplant®, composite material based on polyester and acrylic resins, loaded with minerals and mass pigmented in the shade of matt white, or black painted (only for model 2576). For the model 2575, only matching the white base, tempered, extraclear, acidated plate glass top painted in the shade of white or made of white Carrara marble. For the model 2576, clear plate glass top, or only matching the black base, smoky grey.

TABLE

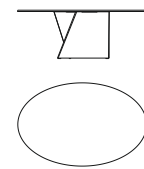
Base en Cristalplant®, matériau composite à base de résines polyester et acryliques, riches en minéraux, pigmenté dans la masse, couleur blanc mat, ou verni noir (seulement pour la version 2576). Pour la version 2575, en combinaison seulement avec la base blanche, plateau en verre trempé, extra-clair acidifié verni blanc, ou en marbre blanc de Carrare. Pour la version 2576, plateau en verre transparent ou, en combinaison seulement avec la base noire, fumé gris.

TISCH

Sockel aus Cristalplant®, weiß-opak maßenpigmentiertem, mineralhaltigem Polyesterharz-und Acryl Kompositmaterial, oder schwarz lackiert (nur für die Version 2576). Bei der Version 2575, nur passend zu dem weißem Sockel, Tischplatte aus extraklarem, geätzttem und gehärtetem Kristallglas oder aus weißem Carrara-Marmor. Bei der Version 2576, Tischplatte aus klarem Kristallglas, oder nur passend zu dem schwarzem Sockel, grau rauchfarben.

MESA

Base de Cristalplant®, material compuesto a base de resinas de poliéster y acrílicas cargadas de minerales pigmentado en masa color blanco opaco, o pintada negra (solo por el modelo 2576). Por el modelo 2575, en combinación solo con la base blanca, sobre de cristal templado, extraclaro al ácido, barnizado blanco o en mármol blanco de Carrara. Por el modelo 2576, sobre de cristal transparente o, en combinación solo con la base negra, gris humo.



Ø 138 CM **2575** H. 74,5
 Ø 158 CM **2576** H. 72,5
 128 x 198 CM
 138 x 238 CM *

(*) SOLO PER PIANO IN MARMO
 FOR MARBLE TOP ONLY
 SEULEMENT POUR PLATEAU EN MARBRE
 NUR FÜR MARMOR-PLATTE
 SOLO POR SOBRE EN MÁRMOL



2600 Quaderna

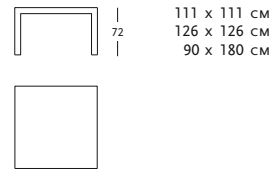
Superstudio (1970)



Emaf Progetti (1987)

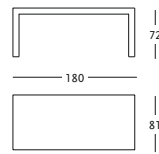
2613 Desco

2614

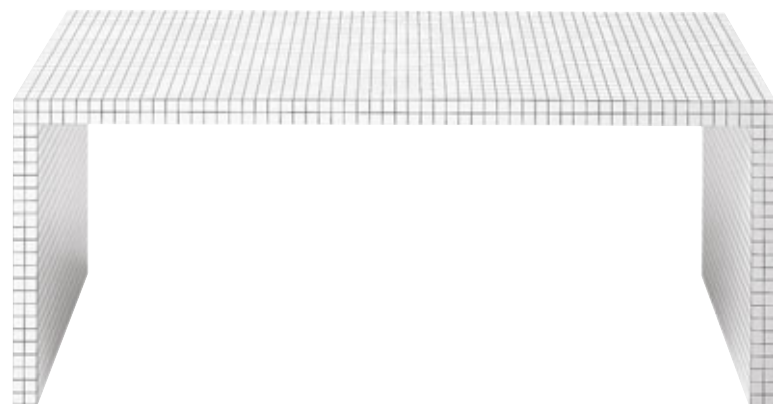


2600

111 x 111 CM
126 x 126 CM
90 x 180 CM



2830



TAVOLO / TAVOLO SCRIVANIA

Struttura in legno tamburato placcato in laminato Print, colore bianco, stampato in serigrafia a quadretti neri con interasse di 3 cm.

TABLE / WRITING DESK

Honeycomb core structure coated with white plastic laminate, silk-screen printed with black squares at 3 cm spacing.

TABLE / TABLE BUREAU

Structure en panneau alvéolaire plaqué en Print, couleur blanche, imprimé en sérigraphie à carrés noirs avec entraxe de 3 cm.

TISCH / SCHREIBTISCH

Gestell aus Sperrholz mit weißem Print belegt. Siebdruck mit kariertem Muster, Linienabstand 3 cm.

MESA / MESA ESCRITORIO

Estructura de madera enchapada aplacada con laminado Print, color blanco, serigrafiado en cuadritos negros de 3 cm.

TAVOLO

Piano in laminato stratificato per esterni, colore bianco o nero. Basamento e gamba di sostegno in lega di alluminio satinato e verniciato trasparente per esterni.

TABLE

Laminate top for outdoors use, either white or black. Base and support leg made of aluminium alloy, satin-finished and clear painted for outdoors use.

TABLE

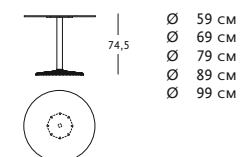
Plateau en laminé stratifié pour extérieurs, couleur blanche ou noire. Base et pied de soutien en alliage d'aluminium, satiné et verni transparent pour extérieurs.

TISCH

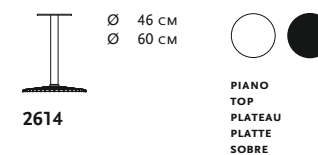
Platte aus Schichtlaminat fürs Freie, Farbe weiß oder schwarz. Sockel und Fuß aus Aluminiumlegierung, satiniert und fürs Freie transparent gebeizt.

MESA

Sobre de laminado estratificado para exteriores, color blanco o negro. Base y pata de sostén de aleación de aluminio, satinado y pintado transparente para exteriores.



2613



2614





TAVOLO DA GIOCO

Piani in laminato plastico stratificato, colore bianco. Panno verde con bordo in pelle, amovibile. Gambe in acciaio inox 18/8.

CARD TABLE

Tops in white layered plastic laminate. Removable, leather trimmed green baize. 18/8 stainless steel legs.

TABLE DE JEU

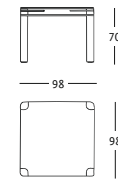
Plateaux en laminé plastique stratifié, couleur blanche. Tapis vert avec bords en cuir, amovible. Pieds en acier inox 18/8.

SPIELTISCH

Tischplatten aus massivem Schichtpreßstoff Laminat, weißfarben. Grünes Filztuch mit Lederrand, abnehmbar. Beine aus Inox-Stahl 18/8.

MESA DE JUEGO

Sobres de laminado plástico estratificado, color blanco. Tapete verde extraíble con borde de piel. Patas de acero inox 18/8.



TAVOLO DA LAVORO

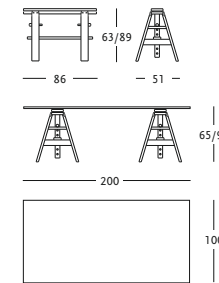
Struttura in faggio evaporato, colore naturale. Piano placcato in laminato colore bianco, oppure in cristallo temperato. Regolabile in altezza.

WORKING TABLE

Natural varnished steam-treated beech trestle. Top coated with white plastic laminate, or with tempered plate glass. Adjustable height.

TABLE DE TRAVAIL

Structure en hêtre évaporé, couleur naturelle. Plateau plaqué en laminé plastique, couleur blanche, ou en verre trempé. Hauteur réglable.



ARBEITSTISCH

Tragböcke aus gedämpfter Buche, naturfarben. Platte mit weißem Schichtpreßstoff Laminat beschichtet, oder aus hitzebeständigem Kristallglas. Höhenverstellbar.

MESA DE TRABAJO

Estructura de haya vaporizada, color natural. Sobre aplacado con laminado, color blanco o de cristal templado. Altura regulable.





ROVERE
NATURALE
NATURAL
OAKWOOD
ROUVRE
NATUREL
NATURFARBENE
EICHE
ROBLE
NATURAL



ROVERE
TINTO WENGÉ
WENGÉ
STAINED OAK
ROUVRE
TEINTÉ WENGÉ
WENGÉ-GEBEIZTE
EICHE
ROBLE
TEÑIDO WENGÉ

TAVOLO SCRIVANIA

Piano in cristallo. Struttura in rovere naturale o tinto wengé. Cassettiera e vano porta-oggetti in rovere naturale o tinto wengé con parti laccate lucide, colore nero.

WRITING DESK

Plate glass top. Natural or wengé-stained oak frame. Natural or wengé-stained oak drawers and compartment with glossy lacquered parts in black.

TABLE BUREAU

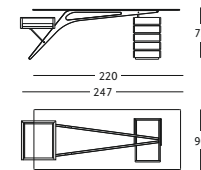
Plateau en verre. Structure en rouvre naturel ou teinté wengé. Tiroirs et porte-objets en rouvre naturel ou teinté wengé avec des parties brillantes, couleur noire.

SCHREIBTISCH

Platte aus Kristallglas. Gestell aus naturfarbener oder wengé-gebeizter Eiche. Schublade und Ablage aus naturfarbener oder wengé-gebeizter Eiche, mit Teilen schwarz glanzlackiert.

MESA ESCRITORIO

Sobre de cristal. Estructura en roble natural o teñido wengé. Cajonera y hueco portaobjetos en roble natural o teñido wengé con partes lacadas brillantes, color negro.



TAVOLO SCRIVANIA CON CASSETTI

Struttura in tubo di acciaio inox 18/8. Piano e cassettera verniciati goffrati antigraffio nei colori della cartella. Il piano può essere con inserto in cuoio 90 antimacchia.

WRITING DESK WITH STORAGE UNIT

18/8 stainless steel tubular frame. Top and drawer unit finished with scratch resistant embossing in the colours shown on our colour card. The top can be with stain-resistant cowhide 90 insert.

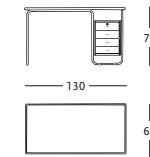


TABLE BUREAU AVEC TIROIRS

Structure en tube d'acier inox 18/8. Plateau et caisson vernis anti rayures dans les couleurs de la fiche. Le plateau peut être avec finition en cuir sellier 90 anti-tache.

SCHREIBTISCH MIT SCHUBLADEN

Gestell aus Edelstahlrohr 18/8. Platte und Schubladen mit Anti-Kratzer-Lackierung in den Farben der Musterkarte. Die Platte ist auch mit eingelegetem Anti-Fleck-Kernleder 90.

MESA ESCRITORIO CON CAJONES

Estructura en tubo de acero inox 18/8. Sobre y cajonera lacados con relieve antirasguño en los colores del muestrario. El sobre puede ser también con inserción de cuero anti-mancha 90.

