

Cypris Mirror

Nina Mair 2015

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Der runde Spiegel mit großzügigem Durchmesser ergänzt die Serie Cypris, die aus einer Zusammenarbeit zwischen ClassiCon und der österreichischen Architektin Nina Mair entstand. Die Tiefe des massiven Messingrahmens wird optisch im Spiegel verdoppelt und erhält dadurch besondere formale Prägnanz, bleibt aber in der Draufsicht eine feine und elegante Linie. Durch das Material erinnert Cypris an die Eleganz der Fünfzigerjahre und ist dennoch ein absolut zeitgenössischer Entwurf, der sowohl im Eingangsbereich oder Badezimmer, im Ankleidezimmer oder der Garderobe, dem Wohnraum oder halböffentlichen Bereichen eingesetzt werden kann.

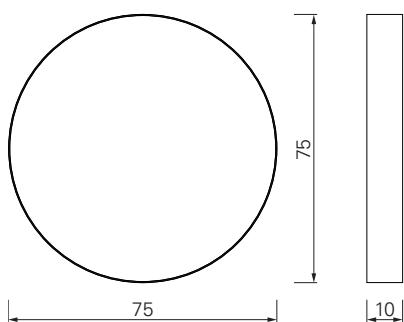
Le miroir circulaire au diamètre généreux complète la série Cypris, fruit d'une coopération entre ClassiCon et l'architecte autrichienne Nina Mair. Le cadre en laiton d'une généreuse profondeur est doublé optiquement dans le miroir, ce qui lui confère une prégnance formelle particulière, mais vu en élévation, reste une ligne fine et élégante. Le choix du matériau évoque l'élégance des années cinquante, mais reste cependant une création absolument contemporaine. Le Cypris Mirror peut être placé dans l'entrée ou dans la salle de bains, dans le dressing ou le vestiaire, dans la pièce d'habitation ou encore dans des espaces semi-publics.

The round Cypris Mirror with its generous diameter complements the Cypris series, which resulted from a cooperation between ClassiCon and Austrian architect Nina Mair. The depth of the solid brass frame is visually doubled in the mirror and takes on a special formal conciseness while remaining a fine, elegant line when viewed on the edge. Due to the material, Cypris is reminiscent of 1950s elegance – and yet it is an absolutely contemporary design, which can be used in lobbies or bathrooms, dressing rooms or wardrobes, living rooms or semi-public areas.

El espejo redondo de generoso diámetro complementa la serie Cypris, fruto de la colaboración entre ClassiCon y la arquitecta austríaca Nina Mair. La profundidad del marco macizo de latón es doblado ópticamente dentro del espejo, obteniendo así una concisión formal especial, aunque en la proyección horizontal continúa siendo una línea fina y elegante. Por su material, el Cypris rememora la elegancia de los años cincuenta, tratándose, sin embargo, de un diseño absolutamente contemporáneo, que puede disponerse tanto en el recibidor como en el baño, en el tocador o en el vestuario, en la vivienda o en sectores semipúblicos.

Cypris Mirror

Nina Mair 2015



Rahmen aus massivem Messing, natur oder brüniert, klar lackiert. Spiegel aus Kristallglas oder aus Parsolglas bronzefarbig. Details und Farbauswahl siehe Preisliste.

Frame made of solid brass, natural or burnished, with clear varnish. Mirror made of crystal glass or smoked glass, bronze. Details and colours see price list.

Cadre en laiton massif, nature ou bruni, verni clair. Miroir en verre de cristal ou verre Parsol bronze. Détails et choix des couleurs, voir la liste de prix.

Marco de latón macizo, natural o pavonado, lacado transparente. Espejo de cristal o de vidrio tintado de color bronce. Para más detalles y colores, ver lista de precios.



Messing, Kristallglas
Brass, crystal glass
NEW VERSION 2018



Messing brüniert, Kristallglas
Burnished brass, crystal glass
NEW VERSION 2018



Messing brüniert, Parsolglas
Burnished brass, smoked glass
NEW VERSION 2018

Nina Mair



Cypris Mirror 2015