

Joran Briand

BRIDGET

Pendant lamp - 2015

eno
studio_



eno
studio_

Joran Briand

BRIDGET

Pendant lamp - 2015



Material & Finish



Or / Gold
JB01SM002100

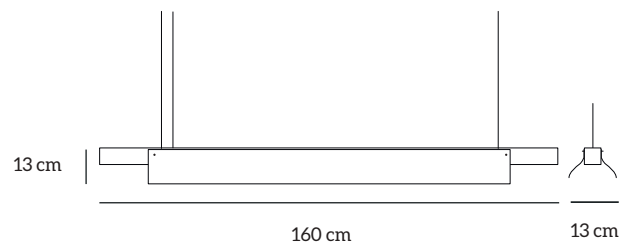


Blanc / White
JB01SM002180

Chêne massif, acier /
Solid oak, steel

Dimensions & weight

Dimensions / Size : 160x13x13 cm
Poids / Weight : 2 kg
Câble / Cord : 2 m



Other details

Tube LED T6 inclus /
T6 LED tube included
IP20



T6 LED
max 20 W
220-240 V
50 Hz

Entretien / Cleaning

Utiliser un chiffon doux et ne
pas utiliser de produit abrasif.

/

Use a clean and soft cloth. Do
not use any abrasive product.



Joran

BRIAND

Pour comprendre le travail d'un architecte ou d'un designer, percevoir justement la direction de son dessin, il faut trouver son contrepoint, sa ligne de fuite. Pour Joran Briand, c'est l'océan. S'il est reconnu pour ses inclusions urbaines – il a réalisé les immenses résilles de béton du Mucem et du stade Jean-Bouin pour Rudy Ricciotti, le travail de ce jeune designer formé à Olivier de Serres et à l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris n'a de cesse de rechercher la mer, le grand large, le flux continu des vagues qui déferlent.

/

To understand the work of an architect or a designer, to perceive his drawing intention, you need to find his conterpoint, his convergence line. For Joran Briand it is the ocean. If he is known for his urban integrations like the vast concrete nets of the Mucem and the Jean-Bouin stadium for Rudy Ricciotti, the work of this young designer trained in Olivier de Serres and the École Nationale des Arts Décoratifs in Paris always head to the open sea, to the waves unbroken flow.



BRIDGET

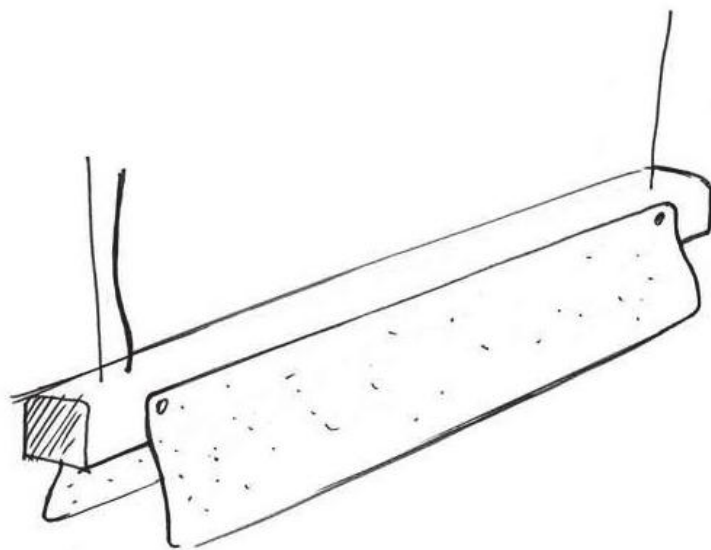
Pendant lamp - 2015

Imaginée par le designer de la mantille du Mucem à Marseille (Joran Briand), la suspension BRIGDET est composée d'un tasseau en hêtre et d'ailettes perforées en acier. L'ensemble compose ainsi un luminaire d'inspiration industrielle, idéal pour les intérieurs modernes!



/

The Bridget pendant lamp light has been designed for a public building lighting, and the main idea was to reuse the construction field's elements. This is why the Bridget lamp is made of massive oak batten and perforated plates.



eno studio_

ENOstudio

Bureau & showroom

39 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

75004 Paris

T +33 (0) 1 53 00 93 33

enostudio.fr