TISCHSERIE

Zur Tischserie gehören von Piet Hein und Bruno Mathsson entworfene super-elliptische™ und super-zirkulare™ Tische sowie von Arne Jacobsen entworfene zirkulare, quadratische und rechteckige Tische. Die Anregung für den prominentesten Vertreter der Serie, den super-elliptischen Tisch, fand der Designer Piet Hein durch seine Lösung des Verkehrsproblems für den Sergels Torg in Stockholm: Einen superelliptischen Kreisel. Sein mathematischer Geist brachte diese geniale Form hervor. Diese Variante eines Ovals besaß attraktive Eigenschaften und wirkte in allen Größen harmonisch. Die nach einer Formel berechnete Form, die keine Enden aufweist, macht den super-elliptischen Tisch zu einem demokratischen Tisch, an dem alle ebenbürtige Positionen einnehmen. Bruno Mathsson und Arne Jacobsen leisteten einen Beitrag zum Gestelldesign aller Tische.

PIET HEIN (1905-1996)

Der rationale Idealist. Piet Hein war weder Architekt noch Möbeldesigner, sondern Philosoph, Dichter, Mathematiker u.a. Er schuf die Super-Ellipse als eine neue ovale Form für den Sergels Torg in Stockholm. In Zusammenarbeit mit dem schwedischen Designer Bruno Mathsson benutzte er diese Form später für die Tischserie der Super-Ellipse, deren Produktion Fritz Hansen 1968 aufnahm.

BRUNO MATHSSON (1907-1988)

Bruno Mathsson – in Schweden und international anerkannter Designer und Architekt. Als Fürsprecher einer durch Einfachheit, Schönheit und Eleganz geprägten Formensprache nutzte er diese Grundsätze auch für sein Möbeldesign. Mathssons Möbel waren Innovationen sowohl hinsichtlich der Technik als auch des Designs, und zu seinen Fertigungsverfahren zählte das Biegen von Schichtholz. Auch wenn seine Designarbeiten aus den 1930er und 1940er Jahren stammen, gehören seine Möbel zu den Klassikern unserer Zeit. In Dänemark entwarf er 1966 die Tischserie PH Super-Ellipse zusammen mit dem dänischen Designer Piet Hein.

ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Die Kooperation zwischen Arne Jacobsen und Fritz Hansen geht auf das Jahr 1934 zurück, doch erst 1952 stellt sich mit der Ameise™ ein durchschlagender Erfolg ein. Daran schloß sich 1955 die Serie 7™ an, die Arne Jacobsens und Fritz Hansens Namen in das Buch der Möbelgeschichte einschrieb. Arne Jacobsen war als Architekt und Designer sehr produktiv. Für das Ende der 50er Jahre von ihm entworfene Royal Hotel in Kopenhagen schuf er auch das Ei™, den Schwan™, das Schwansofa™ und die Serie 3300™. Arne Jacobsen war und ist ein geschätzter und herausragender

DESIGN

Piet Hein, Bruno Mathsson and Arne Jacobsen

BESCHREIBUNG

Tischserie, entworfen von Piet Hein, Bruno Mathsson und Arne Jacobsen, hergestellt von Fritz Hansen.
Die Tischplatten bestehen aus einer 22 mm Spanplatte mit Beschichtung, die mit wenigen Ausnahmen in drei Ausführungen lieferbar ist: Kunststoff, Furnier und Linoleum. Die Kunststoffplatten sind in drei Farben erhältlich: schwarz, weiß und grau. Die Furnierplatten werden in Buche und Walnuss angeboten. Die Linoleumsplatte ist immer schwarz. Abhängig von der Tischform kann eines von drei Gestellen gewählt werden: Spannbeine (zwei Höhen) aus schwarzem, verchromtem oder satinverchromtem Stahl, ein 4- oder 6-armiger Säulenfuß (in drei Höhen) aus satinpoliertem Aluminium mit satinverchromtem Säulenrohr oder ein Shakergestell aus satinpoliertem Aluminium.

GARANTIE

Auf Fabrikationsfehler (Werkstoffe und Konstruktion) an Standardwaren wird 5 Jahre Garantie gewährt. Von der Garantie ausgenommen sind besondere Lederarten und andere Stoffe, die auf Veranlassung des Kunden bestellt werden. Gewöhnlicher Verschleiß und Schäden an Bezügen sind von der Garantie ausgenommen. Fritz Hansen bietet eine erweiterte Garantie von bis zu 20 Jahren auf online unter fritzhansen.com/my¬republic registrierte Produkte an. Die Garantie für Peddigrohr, Teppiche und Lampen beträgt 2 Jahre.

MODELLE & ABMESSUNGEN

Die Tischplatten sind in fünf Ausführungen lieferbar und lassen sich mit drei verschiedenen Gestellen kombinieren.

SUPER-ZIRKULARE TISCHE

L x B: 75x75 cm
A202/A602/A902: 4-armiger Säulenfuß, Höhe: 47/70/108 cm

L x B: 100 x 100 cm
A203/A603: 4-armiger Säulenfuß, Höhe: 47/70 cm
B603: Stahlspannbeine, Höhe: 70/72/(74) cm

L x B: 115 x 115 cm
A804: 6-armiger Säulenfuß, Höhe: 70 cm
B604: Stahlspannbeine, Höhe: 70/72/(74) cm

SUPER-ELLIPTISCHE TISCHE

L x B: 135 x 90 cm
B611: Stahlspannbeine, Höhe: 52/70/72/(74) cm

L x B: 150 x 100 cm
A812: 6-armiger Säulenfuß, Höhe: 72 cm
B612: Stahlspannbeine, Höhe 70/72/(74) cm

L x B: 170 x 100 cm
B616: Stahlspannbeine, Höhe: 72 cm

L x B: 180 x 120 cm
B613/B813: Stahlspannbeine, Höhe: 70/72/(74) cm
D413: Shakergestell, Höhe 72 cm.

L x B: 240 x 120 cm
B614: Stahlspannbeine, Höhe: 70/72/(74) cm
D614: Shakergestell, Höhe 72 cm

L x B: 300 x 130cm
D717: Shakergestell, Höhe: 72 cm

L x B: 420 x 140 cm
B615: Stahlspannbeine, Höhe: 72 cm
D615: Shakergestell, Höhe: 72 cm

AUSZIEHTISCHE

(Höhe/Länge/Breite)
B618: Stahlspannbeine: 72/150(250)/100 cm
B619: Stahlspannbeine: 72/180(300)/120 cm
B620: Stahlspannbeine: 72/170(270)/100 cm

ZIRKULARE TISCHE

Durchmesser 75 cm
A222/A622/A922: 4-armiger Säulenfuß, Höhe: 47/70/108 cm

Durchmesser 90 cm
A223/A623: 4-armiger Säulenfuß, Höhe: 47/70 cm

Durchmesser 120 cm
A825: 6-armiger Säulenfuß, Höhe: 72 cm
B625: Stahlspannbeine, Höhe: 70/72/(74) cm

Durchmesser 145 cm
A826: 6-armiger Säulenfuß, Höhe: 72 cm
B626: Stahlspannbeine, Höhe: 72 cm

QUADRATISCHE TISCHE

L x B 80x80 cm
A231/A631/A931: 4-armiger Säulenfuß, Höhe: 47/70/108 cm
B631: Stahlspannbeine, Höhe: 72 cm

LxB 140x140 cm
B639: Stahlspannbeine, Höhe: 72 cm

RECHTECKIGE TISCHE

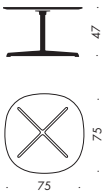
L x B: 120x80 cm
B636: Stahlspannbeine, Höhe: 72 cm

LxB:140x80 cm
B637: Stahlspannbeine, Höhe: 72 cm

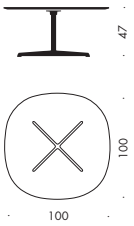
LxB:160x80 cm
B638: Stahlspannbeine, Höhe: 72 cm

COUCHTISCHSERIE
- A202
- A203
- A222
- A223
- A231

A202

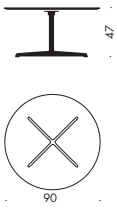


A203

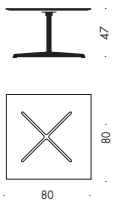


A222

A223



A231



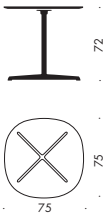
TISCHSERIE
- A602
- A603
- A804
- B603
- B604

- A622
- A623
- A825
- A826

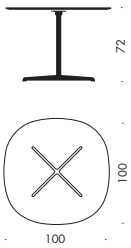
- B625
- B626
- B636
- B637
- B638

- D438
- A631
- B631
- B639

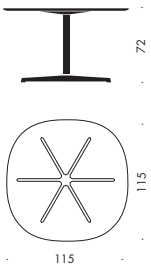
A602



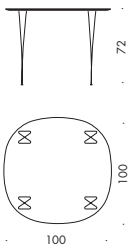
A603



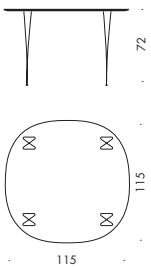
A804



B603



B604

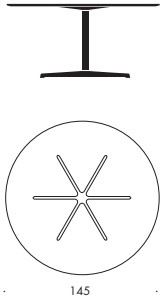


A622

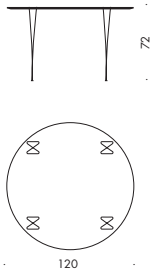
A623

A825

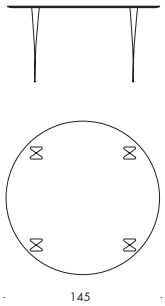
A826



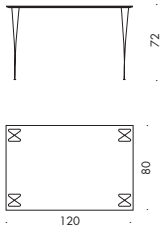
B625



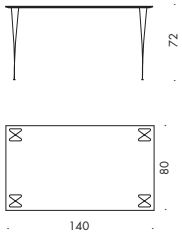
B626



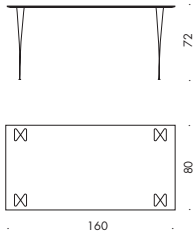
B636



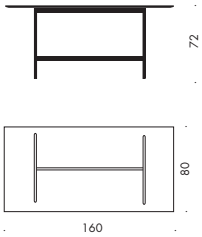
B637



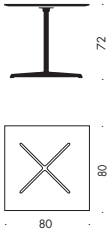
B638



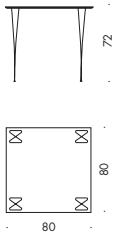
D438



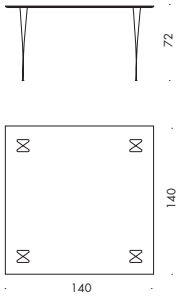
A631



B631



B639



TISCHSERIE
- A812
- B611
- B612
- B616

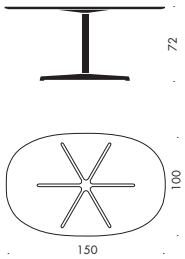
- B613
- B614
- B617

- B615

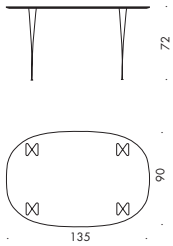
- D413
- D414
- D717

- D615

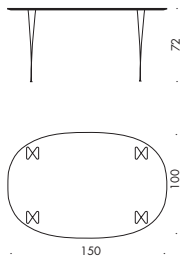
A812



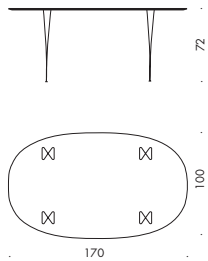
B611



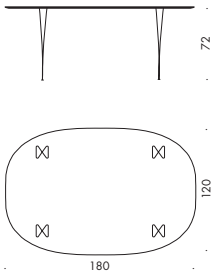
B612



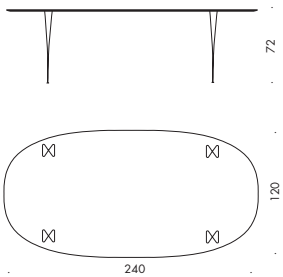
B616



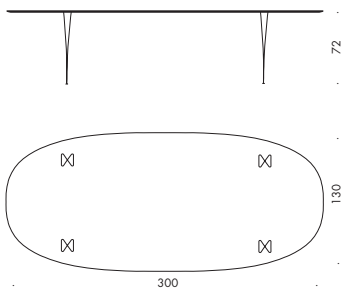
B613



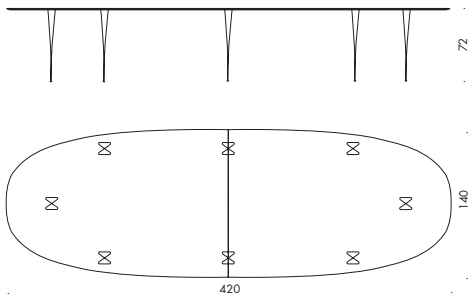
B614



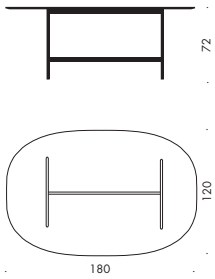
B617



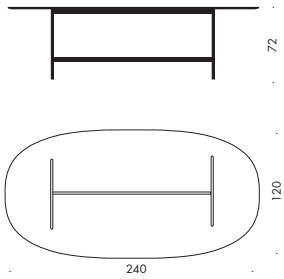
B615



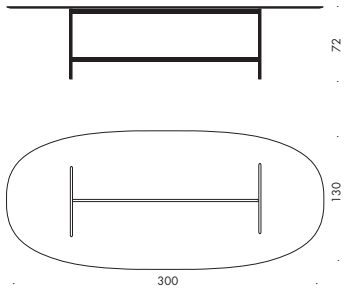
D413



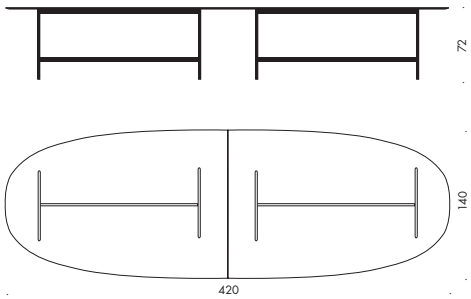
D614



D717

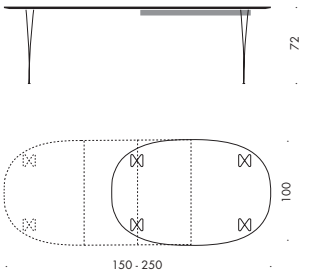


D615

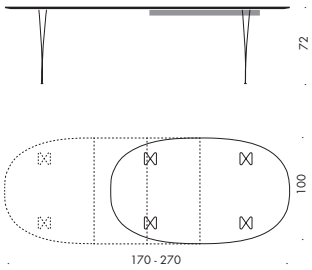


TISCHSERIE
- B618
- B620
- B619

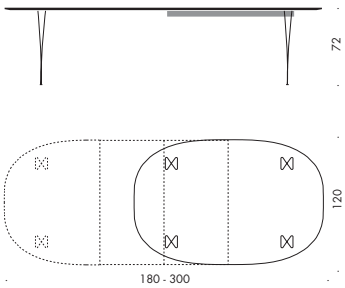
B618



B620



B619

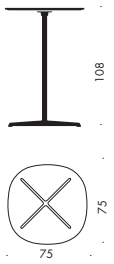


TISCHSERIE
- A902
- A922
- A931

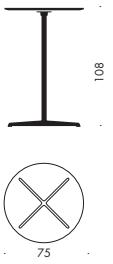
- A2
- A6
- A8
- A9

- D4
- D6
- D7

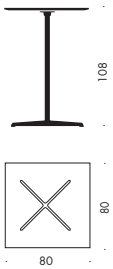
A902



A922



A931



TISCHGESTELLE
- A2
- A6
- A8
- A9

- D4
- D6
- D7

A2

h. 47 cm

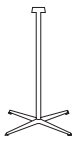
A6

h. 72 cm

A8

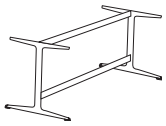
h. 72 cm

A9



h. 108 cm

D4/D6/D7



D4: l. 104 cm h. 72 cm
D6: l. 150 cm h. 72 cm
D7: l. 200 cm h. 72 cm

Fritz Hansen A/S ® - Diese Dokumentation und die darin vorkommenden Produkte und Bezeichnungen sind gesetzlich geschützt, u.a. durch das dänische Urheberrechtsgesetz, das dänische Markengesetz und das dänische Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb, und sie dürfen ohne die vorherige schriftliche Genehmigung der Fritz Hansen A/S nicht benutzt werden. Eine Verletzung der Rechte der Fritz Han¬sen A/S kann gerichtlich verfolgt werden.

HAUPTSITZ
DÄNEMARK - Allerød

SHOWROOMS
DÄNEMARK - Kopenhagen / NIEDERLANDE - Amsterdam / ITALIEN - Mailand / JAPAN - Tokio / NORWEGEN - Oslo / SCHWEDEN - Stockholm / GROSSBRITANNIEN - London / USA - New York