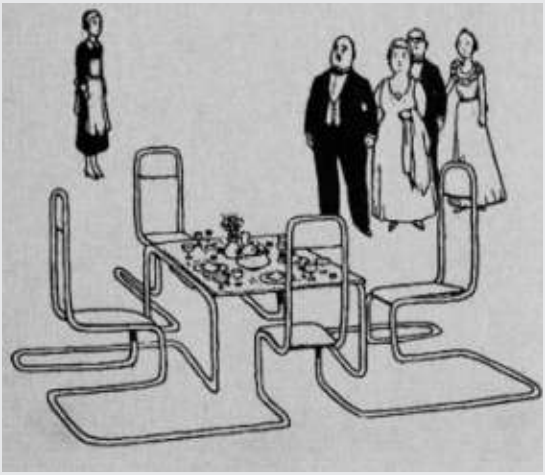
THONET

Classics



Die Entwicklung der Stahlrohr-Möbel 2
The development of tubular steel furniture
La evolución de los muebles de tubos de acero

Bauhaus-Lehrer und vom Bauhaus beeinflusste Gestalter 4
Bauhaus teachers and designers influenced by the Bauhaus
Los maestros de la Bauhaus y los diseñadores influenciados por ellos

Stahlrohrmöbel von
Tubular steel furniture by
Muebles de tubos de acero diseñados por

Mart Stam 6

Marcel Breuer 22

Ludwig Mies van der Rohe 50

Hans Luckhardt 60

Anton Lorenz 66

Thonet 72

Eddie Harlis 92

Ulrich Böhme 98

Die Weißenhof-Siedlung in Stuttgart 56
The Weißenhof-Siedlung in Stuttgart
La urbanización Weißenhof-Siedlung en Stuttgart

Das Material: kalt gebogenes Stahlrohr 90
The material: cold-bent tubular steel
El material: tubo de acero curvado en frío

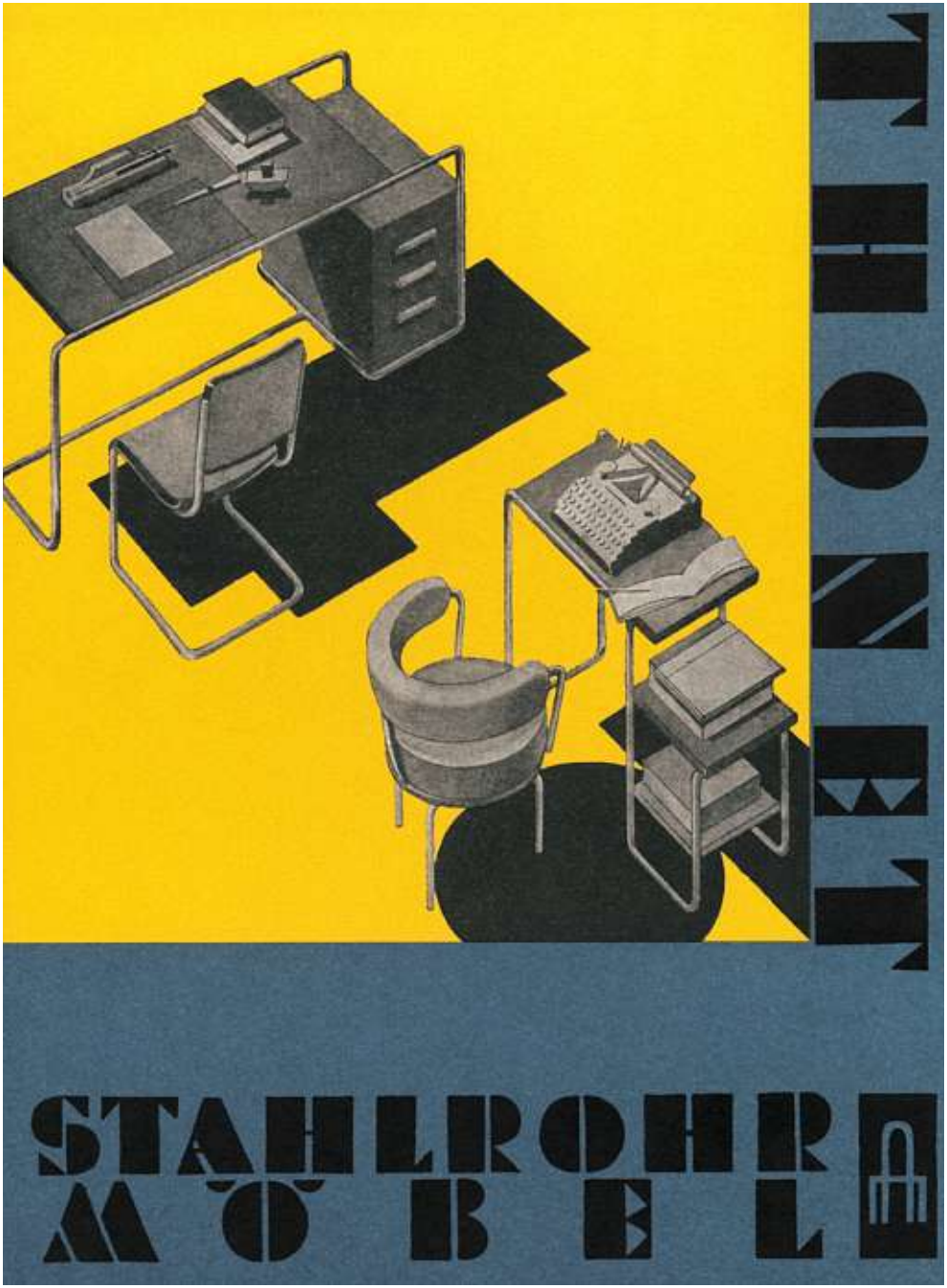
Übersicht / Maße 104
Overview / measurements
Visión de conjunto / dimensiones

Adressen 108
Addresses
Direcciones

Die Entwicklung der Stahlrohr-Möbel in den 1920er und 1930er Jahren gilt als Meilenstein in der Geschichte des modernen Möbels. Ihre klare, offene und schlichte Form passte hervorragend zu der neuen, sachlichen Architektur jener Zeit und verkörperte einen ganz neuen Einrichtungsstil. Transparenz, Zurückhaltung und Funktionalität kennzeichnen alle Stahlrohrentwürfe, die in dieser Zeit entstanden. Die bedeutendste "Erfindung" war die des Freischwingers, des hinterbeinlosen federnden Kragstuhls, der als eine der wichtigsten Design-Innovationen des 20. Jahrhunderts gilt. Thonet hatte sich bereits früh für die neue Technologie interessiert und stieg in den 1930er Jahren zum weltweit größten Produzenten von Stahlrohrmöbeln auf. Seit dieser Zeit bilden die Möbel namhafter Gestalter und Architekten aus dem Umfeld des Bauhauses, aber auch eine Vielzahl von Werksentwürfen einen wichtigen Bestandteil der Kollektion.

The development of tubular steel furniture during the 1920s and 1930s is considered a milestone in the history of modern furniture. Its clear, open and simple form perfectly matched the new factual architecture of the time and embodied an entirely new style of interior decoration. Transparency, reservedness and functionality characterize all tubular steel designs from that time. The most important "invention" was the cantilever chair, which is considered one of the most prominent design innovations of the 20th century. Thonet was interested in the new technology early on and became the biggest producer of tubular steel furniture in the world in the 1930s. Since then, the furniture by renowned designers and architects from the Bauhaus environment, but also by a multitude of internal designs, have been important parts of the Thonet collection.

El desarrollo de muebles de tubos de acero en los años veinte y treinta del siglo pasado marcó un hito en la historia del mueble moderno. Su clara, abierta y sobria forma encajaba a la perfección en la nueva y práctica arquitectura de aquella época, y representó además un estilo decorativo completamente nuevo. La transparencia, la sencillez y la funcionalidad caracterizan todos los modelos de muebles de tubos de acero que surgieron en esa época. La "invención" más importante fue la silla oscilante, una silla con asiento voladizo por estar desprovista de las patas traseras, lo cual se considera como una de las más importantes innovaciones en diseño del siglo XX. Thonet se interesó desde un principio en la nueva tecnología y se convirtió en los años treinta en el mayor fabricante mundial de muebles de tubos de acero. Los muebles de destacados diseñadores y arquitectos del entorno de la Escuela Técnica Superior Bauhaus, aparte de un gran número de diseños propios, forman desde ese momento una parte importante de la colección.



Card catalogue, 1930/31

Bauhaus-Lehrer und vom Bauhaus beeinflusste Gestalter waren maßgeblich an der Entwicklung der Stahlrohrmöbel beteiligt, darunter Mart Stam, Marcel Breuer und Ludwig Mies van der Rohe sowie Architekten wie Le Corbusier oder Hans und Wassili Luckhardt. Das Interesse am Umgang mit Stahlrohr stand im Zusammenhang mit dem radikalen Willen zu einem Aufbruch in die Moderne, der sich auch in einer verstärkten Hinwendung zu industriellen Prozessen und Materialien aus Flugzeug- und Fahrzeugbau und in den Konzepten eines Neuen Bauens manifestierte. Bald prägten die Entwürfe der jungen Gestalter- und Architektengeneration ihre Zeit.

Bauhaus teachers and designers influenced by the Bauhaus played a decisive role in the development of tubular steel furniture – among them Mart Stam, Marcel Breuer, and Ludwig Mies van der Rohe, as well as architects including Le Corbusier and Hans and Wassili Luckhardt. The interest in tubular steel was connected with the radical will for a departure into modernism, which also became manifest in an increased interest in industrial processes and materials from aircraft and automobile construction and the concepts of a new architecture. Soon, the designs by the young generation of designers and architects came to characterize the era.

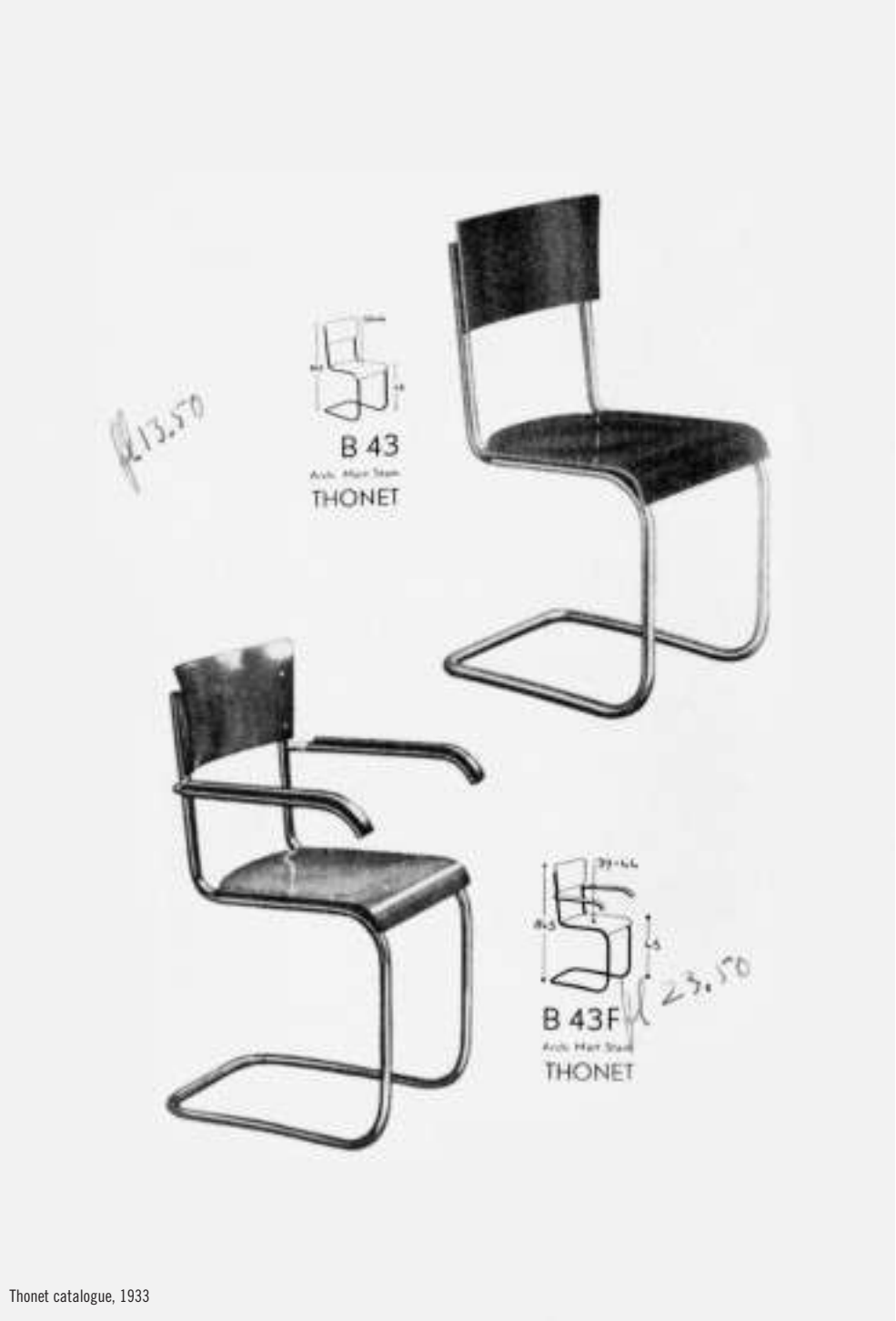
Los maestros de la Bauhaus y los diseñadores influenciados por ellos participaron ampliamente en el desarrollo de muebles de tubos de acero, como por ejemplo Mart Stam, Marcel Breuer y Ludwig Mies van der Rohe, y asimismo arquitectos como Le Corbusier o Hans y Wassili Luckhardt. El interés por el trabajo con tubos de acero nació del deseo de adentrarse en la modernidad, que se puso de manifiesto también en la utilización de los procesos y materiales industriales aplicados en la construcción de aeronaves y vehículos y en los conceptos de la construcción moderna. Los trabajos de la generación de jóvenes diseñadores y arquitectos no tardaron en ejercer su influencia en esa época.

Bauhaus Dessau, architect Walter Gropius (1926)

Mart Stam, 1899 in Purmerend in den Niederlanden geboren, war einer der bedeutendsten Architekten der Moderne und ein Pionier des modernen Möbeldesigns. 1927 leistete er einen aufsehenerregenden architektonischen Beitrag zur Weißenhof-Siedlung in Stuttgart – als Architekt und Gestalter, der mit Stahlrohr experimentierte. In den Jahren 1928 und 1929 war er als Architekt in Frankfurt am Main und als Gastdozent am Bauhaus in Dessau tätig und hielt dort Vorlesungen über elementare Baulehre und Städtebau. Von 1930 bis 1934 arbeitete Mart Stam in Russland und anderen Ländern; danach war er bis 1948 als Architekt in Amsterdam tätig. Im Jahre 1939 übernahm er die Leitung der Kunstgewerbeschule Amsterdam. 1950 wurde er Direktor der Hochschule für angewandte Kunst in Berlin-Weißensee. 1953 kehrte er nach Amsterdam zurück. 1977 siedelte er in die Schweiz über, wo er am 23. Februar 1986 in Goldach starb.

Mart Stam, born 1899 in Purmerend, Netherlands, was one of the most important architects of modernism and a pioneer of modern furniture design. In 1927 he made a spectacular architectural contribution to the Weissenhofsiedlung in Stuttgart both as an architect and as a designer experimenting with tubular steel. In 1928 and 1929 he worked as an architect in Frankfurt, Main, and a guest lecturer at Bauhaus Dessau, where he gave lectures about elementary architecture and urbanism. From 1930 until 1934 Mart Stam worked in Russia and other countries; afterwards, he worked as an architect in Amsterdam until 1948. In 1939 he took over the direction of the Amsterdam School for Applied Arts. In 1950 he became the director of the University of Applied Arts in Berlin-Weissensee. In 1953, he returned to Amsterdam. In 1977 he resettled to Switzerland, where he died on February 23, 1986 in Goldach.

Mart Stam, nació en 1899 en Purmerend, Holanda. Fue uno de los arquitectos más importantes de la Modernidad y un pionero del diseño moderno de muebles. En 1927 hizo una sensacional contribución arquitectónica a la urbanización Weißenhof-Siedlung en Stuttgart como arquitecto y diseñador experimentando con tubos de acero. En los años 1928 y 1929 trabajó como arquitecto en Francfort y como profesor temporal en la Escuela Técnica Superior Bauhaus, en Dessau, donde impartió clases de arquitectura elemental y urbanismo. De 1930 a 1934 Mart Stam trabajó en Rusia y en otros países. A continuación trabajó como arquitecto en Amsterdam hasta el año 1948. En 1939 se hizo cargo de la dirección de la Escuela de Artes y Oficios de Amsterdam. En 1950 pasó a ser director de la Universidad de Artes Aplicadas de Berlín-Weißensee. En 1953 regresó a Amsterdam. En 1977 se trasladó a Suiza, donde falleció el 23 de febrero de 1986 en Goldach.



Thonet catalogue, 1933

S 43

1931

B 43
B 43F

S 43 F

1931

Bauhaus Dessau (D), guesthouse

S 43

1931

Bauhaus Dessau (D), restaurant

S 33

1926

S 34

1929/30

Thonet catalogue, 1931

Marcel Breuer, geboren 1902 im ungarischen Pécs. Nach einem abgebrochenen Kunststudium studierte er von 1920 bis 1924 am Staatlichen Bauhaus Weimar. Von 1925 bis 1928 übernahm er die Leitung der Tischlereiwerkstatt am Bauhaus, das inzwischen nach Dessau umgezogen war. In dieser Zeit war er stark vom Konstruktivismus und De Stijl geprägt und entwickelte einige Weg weisende Möbelentwürfe aus Stahlrohr. 1928 ging Breuer nach Berlin, wo er vorwiegend im Bereich Innenarchitektur tätig war. Ab 1931 unternahm er eine Reihe von Reisen, bevor er ab 1932 in der Schweiz an mehreren Aluminiummöbelentwürfen arbeitete. 1935 zog Marcel Breuer nach London und war dort als Architekt tätig. 1937 erhielt er eine Professur für Architektur an der Harvard Universität in Cambridge, Massachusetts/USA, und eröffnete dort später gemeinsam mit Walter Gropius ein Architekturbüro. 1946 gründete Marcel Breuer sein eigenes Studio in New York und realisierte zahlreiche Entwürfe in Europa und in den USA. Er gilt als einer der bedeutendsten Architekten und Gestalter der Moderne. Marcel Breuer starb am 1. Juli 1981 in New York.

Marcel Breuer was born in 1902 in Pécs, Hungary. After abandoning the study of art, he studied at the Staatliches Bauhaus Weimar from 1920 to 1924. From 1925 to 1928 he took over the direction of the carpenter's workshop at Bauhaus, which had meanwhile moved to Dessau. During this time he was strongly influenced by constructivism and De Stijl and developed his own trend setting tubular steel furniture designs. In 1928, Breuer went to Berlin, where he mainly worked in interior design. After traveling a bit in 1931, he began working on several aluminium furniture designs in Switzerland starting in 1932. In 1935, Marcel Breuer moved to London, where he worked as an architect. In 1937 he received a professorship for architecture at Harvard University in Cambridge, Massachusetts/USA; there, he later opened an architectural office together with Walter Gropius. In 1946 Marcel Breuer founded his own studio in New York and realized numerous designs in Europe and the United States. He is considered one of the most important architects and designers of modernism. Marcel Breuer died on July 1, 1981 in New York.

Marcel Breuer nació en 1902 en la ciudad húngara de Pécs. Después de interrumpir sus estudios de arte, de 1920 a 1924 estudió en la Escuela Técnia Superior Bauhaus, en Weimar. De 1925 a 1928 fue director del Taller de Carpintería de la Bauhaus, que mientras tanto se había mudado a Dessau. Durante esa época estaba muy marcado por el constructivismo y el movimiento De Stijl, diseñando algunos muebles de tubos de acero que rompían los cánones cononcidos hasta entonces. En 1928 Breuer se marchó a Berlín, donde trabajó sobre todo en arquitectura de interiores. Desde 1931 hizo varios viajes antes de trabajar en Suiza, a partir del año 1932, en varios proyectos de muebles de aluminio. En 1935 Marcel Breuer se mudó a Londres, donde trabajó como arquitecto. En 1937 consiguió una plaza de profesor en la Universidad de Harvard en Cambridge, Massachusetts/EE UU, y más tarde abrió con Walter Gropius un estudio de arquitectura en esta ciudad. En 1946 Marcel Breuer abrió su propio estudio en Nueva York, y realizó numerosos proyectos en Europa y en EE UU. Se le considera uno de los arquitectos y diseñadores más importantes de la Modernidad. Marcel Breuer falleció el 1 de julio de 1981 en Nueva York.

Thonet catalogue, 1932

S 32

1929/30

S 64

1929/30

Showroom Wohnbedarf Zürich, 1934

Olympia stadium Berlin (D), VIP area

S 285

1935

B 202
B 7a
THONET
B 55
THONET

S 285/1

S 285/2

S 285

S 35

1929

TK Techniker Krankenkasse (health insurance) training center, Erfurt (D)

Exhibition Deutscher Werkbund, Paris 1930

S 35

1929

B 9 a/b/c/d

1925/26

B 9 d/1

1927/28

B 10

B 10/1

B 22 a

1928

B 22 b

1928

Exhibition Deutscher Werkbund, Paris 1930

B 18 a

1928

Ludwig Mies van der Rohe, 1886 in Aachen geboren, trat er bereits mit 22 Jahren in das Architekturbüro von Peter Behrens ein, wo er mit Walter Gropius und Le Corbusier zusammen traf. Bald wurde Mies ein Protagonist des neuartigen Glas- und Skelettbaus der Zeit – Ausschlag gebend war sein Entwurf eines Glashochhauses am Bahnhof Friedrichstraße in Berlin. Seit 1925 war er verantwortlich für die künstlerische Leitung des Deutschen Werkbundes. 1927 entstand unter seiner Regie die Weißenhofsiedlung in Stuttgart. 1930 wurde Mies van der Rohe von Walter Gropius zum Direktor des Bauhauses in Dessau berufen, das er am 10. August 1933 auf Druck der NSDAP auflösen musste. Danach emigrierte er in die USA. 1938 folgte er einem Ruf nach Chicago, wo ihm die Leitung der Architektur-Abteilung am Armour Institute übertragen wurde. Er entwickelte sich zu einem der weltweit einflussreichsten Architekten. Seine Stahlgitterbauten mit großflächiger Verglasung wie etwa das Seagram Building in New York (1958) oder die Nationalgalerie in Berlin (1968) zählen zu den Höhepunkten moderner Architektur. Seine Möbelentwürfe entstanden meist in Verbindung mit seinen Bauten. 1969 starb Ludwig Mies van der Rohe in Chicago.

Ludwig Mies van der Rohe, born in 1886 in Aachen, joined Peter Behrens' architectural office at the age of 22; there he met Walter Gropius and Le Corbusier. Soon, Mies van der Rohe became a protagonist of the new glass and steel architecture of the time. His design for a glass and steel high-rise building at Bahnhof Friedrichstrasse in Berlin was decisive. He was responsible for the artistic direction of Deutscher Werkbund starting in 1925. In 1927, the Weissenhofsiedlung in Stuttgart was created under his direction. In 1930, Walter Gropius appointed Mies van der Rohe to the position of director of the Bauhaus; on August 10, 1933 he had to close it under pressure from the NSDAP. He afterwards emigrated to the United States. In 1938 he went to Chicago, where he took over the direction of the architecture department at the Armour Institute. He became one of the most influential architects in the world. His steel skeleton buildings with large-scale glass curtain walls such as the Seagram Building in New York (1958) or the National Gallery in Berlin (1968) are among the highlights of modern architecture. His furniture designs usually evolved in connection with his buildings. Ludwig Mies van der Rohe died in 1969 in Chicago.

Ludwig Mies van der Rohe, nacido en 1886 en Aquisgrán, con sólo 22 años entró a trabajar en el estudio de arquitectura de Peter Behrens, donde conoció a Walter Gropius y a Le Corbusier. Muy pronto Mies se convirtió en el protagonista de la época dentro de la moderna construcción en esqueleto y vidrio, debido especialmente al diseño de un rascacielos de vidrio junto a la estación de ferrocarriles, en la calle Friedrichstraße de Berlín. Desde 1925 fue responsable de Dirección Artística de la asociación gremial Deutscher Werkbund. En 1927 se encargó de las obras de la Weißenhof-Siedlung en Stuttgart. En 1930 Walter Gropius nombró a Mies van der Rohe director de la Bauhaus en Dessau, que tuvo que cerrar el 10 de agosto de 1933 por presión de los nazis. Después emigró a EE UU. En 1938 le ofrecieron la dirección del Departamento de Arquitectura del Armour Institute en Chicago. Llegó a ser uno de los más influyentes arquitectos del mundo. Su obras de entramado metálico con acristalamientos panorámicos, como por ejemplo el Seagram Building en Nueva York (1958) o la Galería Nacional de Berlín (1968), son unos de los mayores exponentes de la arquitectura moderna. Sus diseños de muebles surgieron, por lo general, en relación con sus obras arquitectónicas. Ludwig Mies van der Rohe falleció en 1969 en Chicago.

S 533

1927

S 533 F

1927

House of Hans Scharoun
Exhibition "Wohnen und Werkraum", Breslau (PL), 1929

Weißenhof Siedlung, house of Mart Stam

Weißenhof Siedlung, house of Le Corbusier

Die Werkbund-Ausstellung "Die Wohnung" in der Weißenhof-Siedlung in Stuttgart 1927 demonstrierte Lösungen für das Neue Wohnen und wurde international viel beachtet und diskutiert. Hier wurden der Öffentlichkeit erstmals Stahlrohrmöbel in größerem Umfang präsentiert. Bei den folgenden Bauausstellungen 1928 in Brünn, 1929 in Breslau, 1930 in Stockholm und 1930 und 1932 in Zürich setzte sich diese Tendenz fort. Bei der Vorbereitung der Ausstellung in Stuttgart zeigte der junge Mart Stam seine Idee des hinterbeinlosen Kragstuhls erstmals Ludwig Mies van der Rohe – der Legende nach auf einer Serviette skizziert. Stams Entwurf verzichtete bereits auf die hinteren Stuhlbeine, federte aber noch nicht. Mies van der Rohe setzte die Idee des frei schwingenden Sitzmöbels daraufhin bei seinem eleganten Sessel S 533 – damals MR 10 – erstmals um. Ein Jahr darauf präsentierte Marcel Breuer seinen frei schwingenden Stuhl S 32. Mart Stam wurde später das Künstlerische Urheberrecht für die kubische Form des Freischwingers zugesprochen. Diese Rechte liegen seit 1932 bei Thonet.

The Werkbund exhibition "Die Wohnung" in the Weißenhof Siedlung in Stuttgart in 1927 demonstrated solutions for the new way of living and was met with much acclaim and discussion on an international level. For the first time, tubular steel furniture was presented to the public on a larger scale. This trend continued during the subsequent exhibitions in 1928 in Brno, in 1929 in Breslau, in 1930 in Stockholm, and in 1930 and 1932 in Zurich. While preparing the exhibition in Stuttgart, young Mart Stam presented his idea of the cantilever chair to Ludwig Mies van der Rohe – as legend has it, sketched on a napkin. Stam's design already did without the back legs of the chair but was not yet flexible. Mies van der Rohe later realized the idea of the cantilever chair in his elegant armchair S 533 – at the time MR 10 – for the first time. One year later, Marcel Breuer presented his cantilever chair S 32. Mart Stam was later given the artistic copyright for the cubic design of the cantilever chair. Thonet has owned these rights since 1932.

La exposición "Die Wohnung" de la asociación gremial "Deutscher Werkbund", celebrada en 1927 en la urbanización Weißenhof-Siedlung, Stuttgart, mostró prácticas ideas sobre el nuevo estilo de vida, ganando el respeto y la atención internacional. También se mostró al público, por primera vez, gran cantidad de muebles de tubos de acero . Esta tendencia se mantuvo en las siguientes exposiciones de construcción en 1928 en Brünn, en 1929 en Breslau, en 1930 en Estocolmo y en 1930 y 1932 en Zúrich. En la preparación de la exposición en Stuttgart, el joven Mart Stam mostró por primera vez a Ludwig Mies van der Rohe su idea de la silla con asiento voladizo y desprovista de las patas traseras –según la leyenda dibujada en una servilleta–. El dibujo de Stam ya carecía de las patas traseras, pero no era oscilante. Mies van der Rohe aplicó la idea de muebles oscilantes sin patas en su elegante sillón S 533 –llamado entonces MR 10–. Un año después, Marcel Breuer presentó su silla oscilante sin patas traseras, la S 32. Más tarde a Mart Stam se le reconocieron los derechos de autor artístico de la forma cubista de la silla oscilante. Desde 1932 Thonet es propietario de estos derechos.

Weißenhof Siedlung, house of Hans Scharoun, 1927

Hans Luckhardt. Der 1890 in Berlin geborene Architekt studierte an der TH in Karlsruhe bevor er sich mit seinem Bruder Wassili im »Arbeitsrat für Kunst«, in der »Novembergruppe« und in der Architektenvereinigung »Der Ring« engagierte. 1921 gründeten sie zusammen ein Architekturbüro in Berlin. Einige Projekte ihrer gemeinsamen Arbeit: Hygiene-Museum in Dresden, Telschow-Geschäftshaus am Potsdamer Platz, Neugestaltung des Alexanderplatzes in Berlin und die Medizinische Hochschule in Preßburg sowie zahlreiche Privathäuser. Hans Luckhardt, der sich selbst gerne als Erfinder bezeichnete und interessierter Techniker ebenso wie engagierter Konstrukteur war, begann in den 20er Jahren mit der Entwicklung von Stühlen. Sein Ziel war "ästhetisch gestalteter Sitzkomfort". Das Resultat waren Flugzeugsessel, so genannte "Bewegungstühle" (Thonet Siesta) und auch der Freischwinger S 36. Hans Luckhardt starb 1954 in Bad Wiessee.

Hans Luckhardt was born in 1890 in Berlin. He studied at TH Karlsruhe before committing himself, together with his brother Wassili, to the "Arbeitsrat für Kunst" (Working Council for Art), the "Novembergruppe" (November Group), and the architectural association "Der Ring" (The Ring). In 1921, they founded an architectural office in Berlin. Among their projects are the Hygiene Museum in Dresden, the Telschow office building at Potsdamer Platz, the redesign of Alexanderplatz in Berlin, and the Medical University in Pressburg, as well as numerous private homes. Hans Luckhardt, who liked to call himself an inventor and was an interested technician and committed builder, began developing chairs in the 1920s. His goal was to achieve "aesthetically designed sitting comfort." The result were airplane seats, so-called "movement chairs" (Thonet Siesta), and the cantilever chair S 36. Hans Luckhardt died in 1954 in Bad Wiessee.

Hans Luckhardt, arquitecto, nació en 1890 en Berlín y estudió en la Escuela Técnica Superior de Karlsruhe antes de colaborar con su hermano Wassili en "Arbeitsrat für Kunst", en "Novembergruppe" y en la asociación de arquitectos "Der Ring". En 1921 abrieron juntos un estudio de arquitectura en Berlín. Algunos proyectos de su trabajo en común son el Museo de Higiene en Dresde, el edificio comercial Telschow en Postdamer Platz, Berlín, la remodelación de la plaza Alexanderplatz también en Berlín y la Facultad de Medicina de Preßburg además de numerosas viviendas privadas. Hans Luckhardt, a quien le gustaba considerarse inventor, era una persona interesada en la técnica y en la construcción, empezó a diseñar sillas en los años veinte. Su meta era conseguir "asientos cómodos con diseño estético". El resultado de ello son asientos de aeronaves, las llamadas "sillas de movimiento" (Thonet Siesta) y también la silla oscilante S 36. Hans Luckhardt falleció en 1954 en Bad Wiessee, Alemania.

DAS BAUHAUS IN WEIMAR

S 36

1931

Anton Lorenz wurde 1861 in Ungarn geboren. Ausgebildet als Lehrer für Geschichte und Geographie, kam er um 1920 nach Deutschland. 1927 wurde er Geschäftsführer von Standard Möbel, einer von Marcel Breuer und Kálmán Lengyel gegründeten Firma. 1928 wurde er Direktor der von ihm gegründeten Firma Desta. Der umtriebige Geschäftsmann erkannte in diesen Jahren das Potenzial, das in Mart Stams "Freischwinger"-Idee steckte, kam mit Stam zu einer Übereinkunft und begann eine Serie von Prozessen gegen andere Hersteller und Plagiatoren. Diese Prozesse prägten fortan die Geschichte der industriellen Produktion des Freischwingers. 1929 übernahm Thonet die Firma Standard Möbel. 1932 übertrug Lorenz alle Rechte des Desta Sortiments an Thonet und wurde dort Leiter der Abteilung für gewerblichen Rechtsschutz. 1935 wurde das Arbeitsverhältnis bei Thonet beendet; Lorenz blieb weiterhin im Patentrechte-Geschäft tätig. In den 1930er Jahren entwickelte er selbst einige Möbel aus Stahlrohr. 1939 wurde er auf einer Geschäftsreise in den USA vom Kriegsausbruch in Europa überrascht, blieb und setzte dort seine Tätigkeit als Möbel- und Patentunternehmer fort. Lorenz starb 1964 in Greenwich/Conneticut.

Anton Lorenz was born in 1861 in Hungary. A trained history and geography teacher, he moved to Germany in 1920. In 1927 he became managing director of Standard Möbel, a company founded by Marcel Breuer and Kálmán Lengyel. In 1928 he became the director of the company Desta, which he had founded. The clever businessman recognized the potential of Mart Stam's "cantilever" idea during these years; he came to an agreement with Mart Stam and launched a number of lawsuits against other manufacturers and plagiarists. These lawsuits would mark the history of industrial production of the cantilever chair from then on. In 1929, Thonet took over Standard Möbel. In 1932, Lorenz transferred all rights to the Desta program range to Thonet, where he became director of the intellectual property rights department. In 1935 his employment with Thonet ended; Lorenz continued his activity in the patent rights business. During the 1930s he developed a few tubular steel furniture models. In 1939, while traveling through the United States on a business trip, he was surprised by the breakout of the war in Europe. He stayed in the States and continued working as a furniture and patent entrepreneur. Lorenz died in 1964 in Greenwich/Connecticut.

Anton Lorenz nació en 1861 en Hungría. Con su formación de profesor de Geografía e Historia, en 1920 fue a vivir a Alemania. En 1927 pasó a ser gerente de Standard Möbel, una empresa fundada por Marcel Breuer y Kálmán Lengyel. En 1928 se hizo director de la empresa Desta que él mismo fundó. El diligente comerciante reconoció en ese momento el potencial que tenía la idea de la silla oscilante de Mart Stam, cerró un acuerdo con Stam y empezó una serie de demandas contra otros fabricantes y plagiarios. Estos procesos influyeron en la historia posterior de la producción industrial de la silla oscilante. En 1929 Thonet asumio el control de la empresa Standard Möbel. Lorenz cedió a Thonet todos los derechos de la colección de Desta en 1932 y le fue concedido el puesto de director del departamento de Protección de Derechos Industriales. En 1935 concluyó la colaboración con Thonet, pero Lorenz siguió trabajando en el negocio de protección de patentes. En los años treinta él también desarrolló algunos muebles de tubos de acero. En 1939, el inicio de la guerra en Europa le sorprendió en un viaje por EE UU, donde se instaló y continuó su labor de empresario de la industria del mueble y la protección de patentes. Lorenz falleció en 1964 en Greenwich/Conneticut.

LS 22

1931

LS 22 P

Thonet Mit der Erfindung der Bugholz-Möbel hat Michael Thonet den Grundstein für die industrielle Fertigung gelegt. Er wurde 1796 in Boppard am Rhein geboren und eröffnete dort 1819 seine eigene Werkstatt. 1842 holte ihn Fürst Metternich nach Wien. Gemeinsam mit seinen Söhnen gründete er 1849 ein Unternehmen, das in kurzer Zeit weltweit erfolgreich war und schnell expandierte. In Fabriken im heutigen Tschechien, Ungarn und Russland wurden über 865.000 Bugholzstühle pro Jahr produziert. 1871 starb Michael Thonet in Wien, das Unternehmen wurde von den Söhnen weiter geführt. In den 1930er Jahren engagierte sich Thonet für Konstruktion und Technik der Möbel aus Stahlrohr und avancierte schnell zum größten Hersteller der Welt. Neben Entwürfen von Architekten wurden zahlreiche werkseigene Modelle produziert. Der Zweite Weltkrieg brachte eine harte Zäsur: die Werke in den Ostgebieten wurden enteignet. Die Fabrik in Frankenberg (Deutschland), 1889 gegründet, ist seitdem Firmensitz und Produktionsstandort. Thonet ist nach wie vor in Familienbesitz, heute ist die 5. Generation verantwortlich für das Unternehmen. Gefertigt werden Klassiker aus Bugholz und Stahlrohr sowie neue Modelle, die gemeinsam mit bekannten Architekten und Designern entstehen.

Thonet. With the invention of bentwood furniture, Michael Thonet laid the cornerstone of industrial production. He was born in 1796 in Boppard/Rhine, where he opened his own workshop in 1819. In 1842 Prince Metternich summoned him to Vienna. Together with his sons he founded a company in 1849; within a short amount of time it became globally successful and expanded rapidly. More than 865,000 bentwood chairs per year were produced in today's Czech Republic, Hungary, and Russia. Michael Thonet died in Vienna in 1871; his sons then took over the company. During the 1930s, Thonet was committed to the construction and technology of tubular steel furniture and quickly became the largest manufacturer in the world. World War II represented a harsh caesura: the plants in the eastern regions were disowned. The facility in Frankenberg (Germany), founded in 1889, has been the corporate headquarter and production site since then. Thonet is still a family-owned business and is managed today by the 5th generation. The company manufactures bentwood and tubular steel classics as well as new models, which are developed in cooperation with famous architects and designers.

Thonet. Con la invención de muebles de madera curvada, Michael Thonet marcó el comienzo de la producción industrial. Nació en 1796 en Boppard am Rhein, donde fundó en 1819 su propio taller. En 1842 el príncipe Metternich le mandó a llamar a Viena. Junto con sus hijos fundó en 1849 una empresa, que en poco tiempo se hizo famosa en el mundo entero y se expandió rápidamente. En fábricas ubicadas en las actuales República Checa, Hungría y Rusia se producían al año más de 865.000 sillas de madera curvada. Michael Thonet falleció en 1871 en Viena, encargándose sus hijos de la dirección de la empresa. En los años treinta Thonet se dedicó a la construcción y técnica de muebles de tubos de acero y se convirtió poco después en el mayor fabricante del mundo. Junto a los diseños de arquitectos externos, también se producían numerosos modelos propios. La Segunda Guerra Mundial motivó una dura cesura: las plantas ubicadas en territorios del Este le fueron expropiadas. La fábrica ubicada en Frankenberg (Alemania), fundada ya en 1889, es desde entonces la sede de la empresa y en ella se encuentra también la planta de producción. Thonet sigue siendo una empresa familiar cuya dirección está a cargo de la quinta generación. Allí se fabrican clásicos de madera curvada y de tubos de acero, y asimismo nuevos modelos que son obra de conocidos arquitectos y diseñadores.

Logo 1935

STAHLROHRMÖBEL
MÖBELSCHAU
„am laufenden Band"

S 411 / S 411 H

1932

S 412

B 117

1934

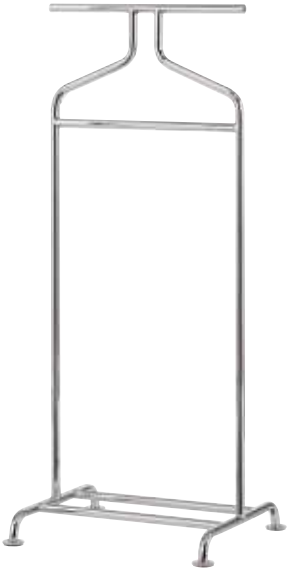
B 97

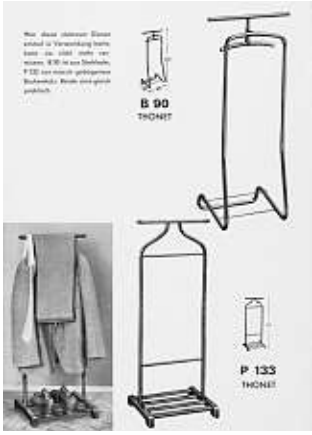
1933

B 109

1930/31

GF 26
1934





B 179
1934

B 108

1930/31

S 40

1934

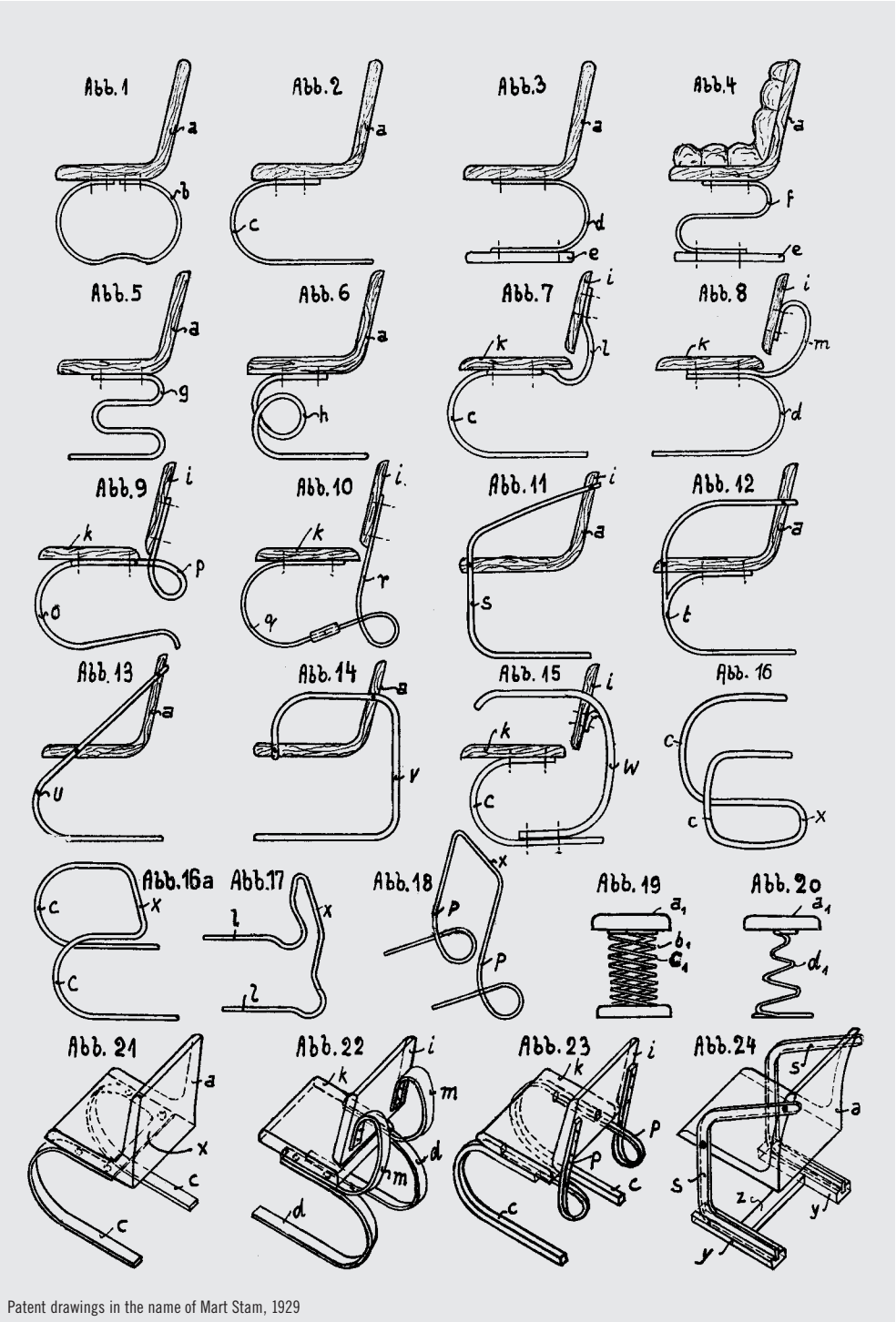
S 40 F

1934

Erst das neue Material, kalt gebogenes Stahlrohr, macht den Effekt des freien Schwingens möglich. Der Komfort entsteht durch die Federung des Stahlrohrs, die aufwändige Polsterungen überflüssig macht. Durch die Kombination des Stahlrohrs mit Rohrgeflecht, Holz, Leder, Stoff oder Netzgewebe entstehen Möbel, die über eine zeitlose, leicht anmutenden Gestaltung verfügen und überdies sehr flexibel und variabel einsetzbar sind. Alle Möbel werden in der Thonet Fabrik in Frankenberg (Deutschland) mit hoher Sorgfalt und in bewährter Qualität gefertigt. Ein Beispiel für die hohe Fertigungsqualität und Formstabilität von Thonet Stahlrohr-Klassikern ist die Bestuhlung des Lesesaals der Deutschen Bücherei in Leipzig. Seit mehr als 75 Jahren werden dort die Freischwinger von Mart Stam in der Originalversion benutzt.

Only the tensile properties of the material from which it is made, cold-bent tubular steel, enables the flexible cantilever effect. The comfort is owed to the flexibility of the tubular steel, which makes sophisticated padding unnecessary. The combination of tubular steel with wicker, wood, leather, fabric or mesh results in the creation of furniture with a timeless, lightweight design, which is in also highly flexible and variable in its use. All furniture is produced in the Thonet plant in Frankenberg (Germany) with the greatest amount of care and the traditionally high level of quality. One example for the high production quality and stability of Thonet tubular steel classics is the furnishing of the reading room in the German Library in Leipzig. The original versions of Mart Stam's cantilever chairs have been in use there for more than 75 years.

Con la utilización del nuevo material, tubo de acero curvado en frío, es cuando se consigue el efecto oscilante. La comodidad la proporciona el resorte de los tubos de acero, con lo cual se puede prescindir del laborioso tapizado. Combinando tubos de acero con materiales como el mimbre, la madera, el cuero, el tejido o la malla, es posible producir muebles dotados de un estilo atemporal y ligero. Estos muebles son, además, flexibles y de múltiples aplicaciones. Todos los muebles se producen con gran esmero y excelente calidad en la fábrica de Thonet en Frankenberg (Alemania). Un ejemplo de la alta calidad de fabricación y de la estabilidad de los clásicos de tubos de acero de Thonet es la sillería de la sala de lectura de la biblioteca Deutsche Bücherei en Leipzig. Desde hace más de 75 años se utilizan en ésta, las sillas oscilantes de Mart Stam en su versión original.

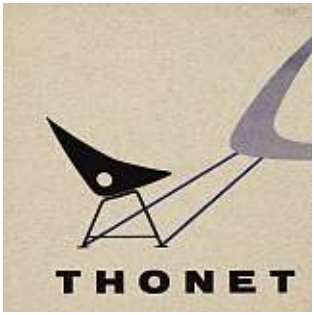


Patent drawings in the name of Mart Stam, 1929

Eddie Harlis 1928 in Osnabrück geboren, beschäftigte sich bereits während seiner Schulzeit intensiv mit Fragen der Form und Konstruktion. Nach dem Zweiten Weltkrieg und anschließender Gefangenschaft absolvierte er eine Schreinerlehre und studierte danach an der Werkkunstschule Hildesheim. Ab 1953 arbeitete er als freier Innenarchitekt und Designer. Für Thonet entwickelte er eine ganze Reihe von Produkten, andere Kunden waren u.a. COR, Kaufeld, Profilia und WK. Als Innenarchitekt gestaltete er Bars, Restaurants, Cafés und Ladeneinrichtungen. Eddie Harlis starb 1985 auf Mallorca.

Eddie Harlis, born in 1928 in Osnabrück, intensively dealt with questions of form and construction. After World War II and having been a prisoner of war, he trained as a carpenter and later studied at the Werkkunstschule Hildesheim. Starting in 1953 he worked as an interior designer and designer. He developed a number of products for Thonet; among his other clients were COR, Kaufeld, Profilia and WK. As an interior designer he furnished bars, restaurants, cafés and stores. Eddie Harlies died in 1985 on the island of Majorca.

Eddie Harlis nació en 1928 en Osnabrück. Se dedicó de manera intensa a temas de la forma y la construcción desde que estaba en la escuela. Después de la Segunda Guerra Mundial y el consiguiente cautiverio, se hizo carpintero y más tarde estudió en la Escuela Superior de Arte Industrial de Hildesheim. A partir de 1953 empezó a trabajar por su cuenta como arquitecto de interiores y diseñador. Desarrolló toda una serie de productos para Thonet. Otros de sus clientes fueron las empresas COR, Kaufeld, Profilia y WK. Como arquitecto de interiores diseñó bares, restaurantes, cafeterías y establecimientos comerciales. Eddie Harlis falleció en 1985 en Mallorca.


THONET

THONET

S 664

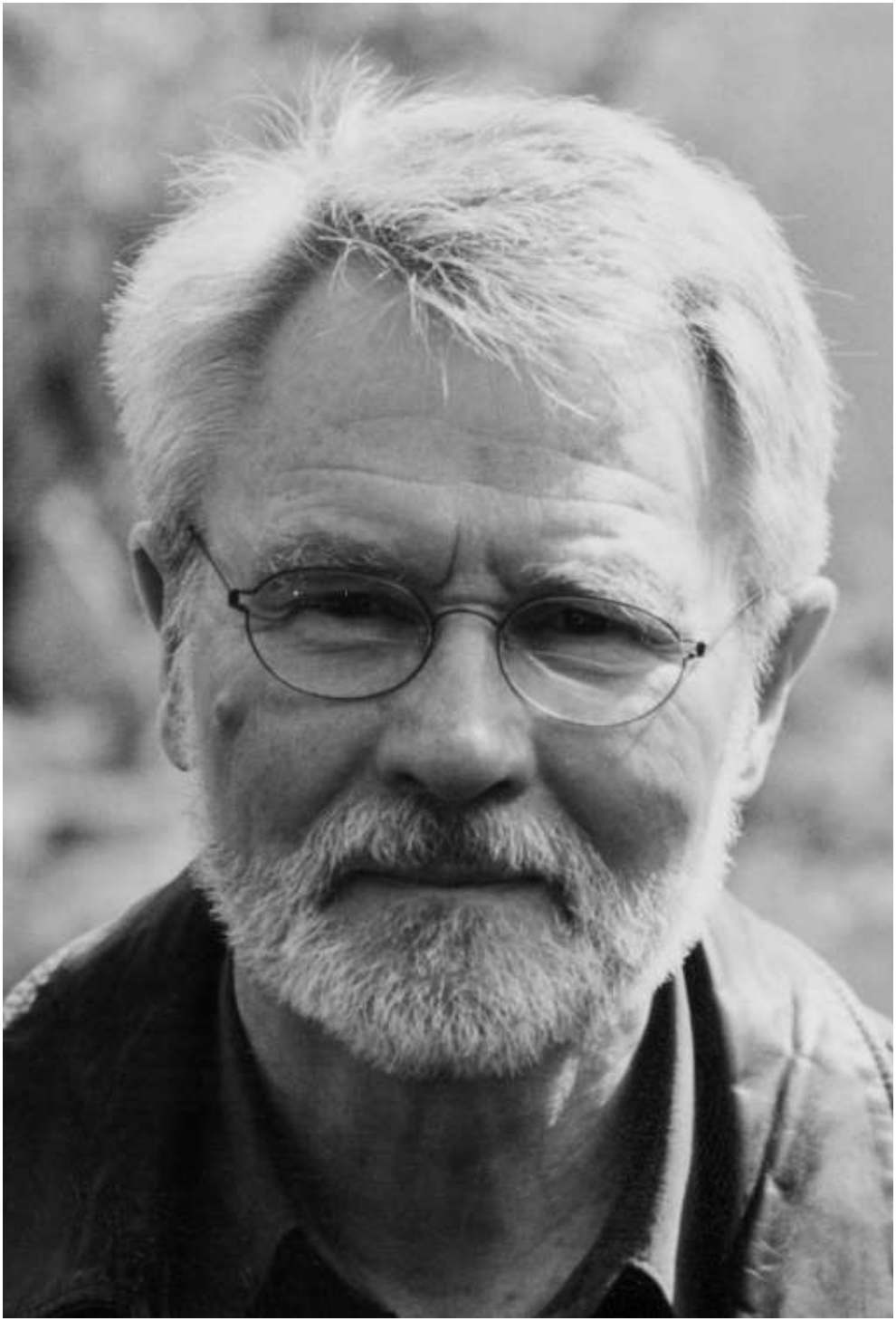
1954

State representative offices of Lower Saxony/Schleswig-Holstein, Berlin (D)

Ulrich Böhme, geboren 1936, studierte Architektur an der Universität Stuttgart. Im Anschluss daran war er in Architekturbüros in Hannover, Zürich und Stuttgart tätig sowie im Bauamt der Universität Stuttgart. Seit 1971 liegt der Schwerpunkt seiner Entwurfstätigkeit im Bereich Möbeldesign. 1984 entwickelte er gemeinsam mit Wulf Schneider das erfolgreiche Stuhlprogramm S 320 für Thonet, es zählt bereits heute zu den Klassikern. Im März 1989 wurde Ulrich Böhme zum Professor für Gestaltung und Darstellungsmethodik an der Fachhochschule Coburg berufen, wo er bis 2001 lehrte. Seit 2001 arbeitet er als frei schaffender Designer in Stuttgart. Ulrich Böhme erhielt zahlreiche Auszeichnungen im In- und Ausland.

Ulrich Böhme, born in 1936, studied architecture at Stuttgart University. After completing his studies he worked in architectural offices in Hanover, Zurich, and Stuttgart as well as the building authority at Stuttgart University. Since 1971 he has focused his design activities on furniture design. In 1984 he developed the successful chair program S 320 for Thonet in cooperation with Wulf Schneider – it has already become a classic today. In March 1989 Ulrich Böhme was appointed professor for design and design methodology at Coburg University of Applied Sciences, where he taught until 2001. Since 2001 he has been working as a freelance designer in Stuttgart. Ulrich Böhme has received numerous awards in Germany and abroad.

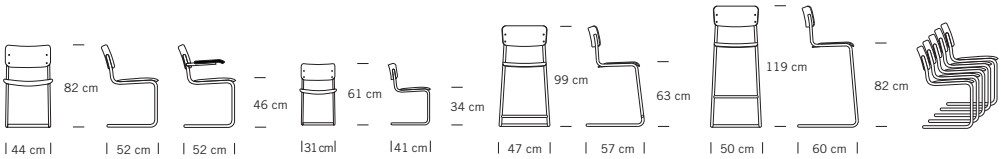
Ulrich Böhme nació en 1936 y estudió arquitectura en la Universidad de Stuttgart. Posteriormente trabajó en estudios de arquitectura de Hannover, Zúrich y Stuttgart, además de en la Oficina de Obras y Construcciones de la Universidad de Stuttgart. Desde 1971 su labor se centra en el campo del diseño de muebles. En 1984 junto con Wulf Schneider desarrolló para Thonet la exitosa colección de sillas S 320, que se ha convertido en todo un clásico. En marzo de 1989 Ulrich Böhme fue nombrado profesor de Diseño y Metodología de Representación Gráfica en la Escuela Técnica Superior de Coburgo, donde trabajó hasta 2001. Desde el año 2001 trabaja como diseñador autónomo en Stuttgart. Ulrich Böhme ha conseguido numerosas condecoraciones tanto en Alemania como en el extranjero.



S 826

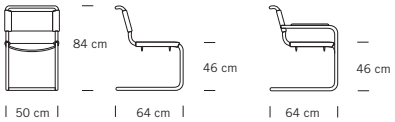
1971

S 43 S 43 F S 43 K S 43 HT S 43 H S 43 ST



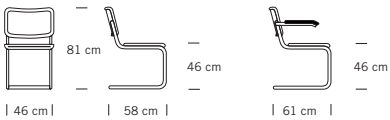
Stahlrohr verchromt, pulverbeschichtet oder Edelstahl (Outdoor).
Garnituren Formsperrholz Buche gebeizt, furniert, decklackiert und gepolstert mit Stoff oder Lederbezug. Wetterfestes Formsperrholz (Outdoor).
Tubular steel chrome-plated, powder-coated or stainless steel (outdoor).
Seat and back molded plywood, beech stained, veneered, lacquered and upholstered in fabric or leather. Moulded plywood version weatherproof (outdoor).
Tubos de acero cromados pintados de epoxy o de acero inoxidable (para exterior).
Asiento y respaldo de haya contrachapada moldeada, teñida y pintada con laca cubriente; tapizado con tejido o cuero. Resistente a la intemperie.

S 33 S 34



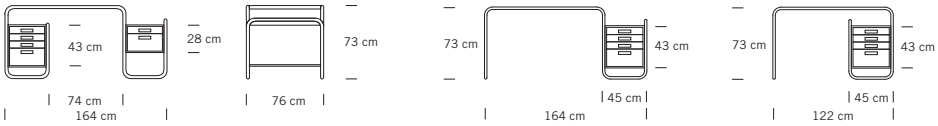
Stahlrohr verchromt, Bezüge Leder oder Netzgewebe, Armauflagen Buche gebeizt oder Elastomerkunststoff.
Tubular steel chrome-plated, seat and back in leather or mesh, armrests beech stained or elastomer.
Tubos de acero cromados; tapizado en cuero o malla; posabrazos de haya teñida o plástico elastomérico.

S 32 S 64

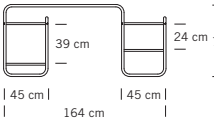


Stahlrohr verchromt, Holzteile Buche gebeizt oder decklackiert, Sitz und Rücken Rohrgeflecht, Netzgewebe oder gepolstert mit Stoff oder Lederbezug.
Tubular steel chrome-plated, wooden parts beech stained or lacquered, seat and back cane wickerwork, mesh or upholstered in fabric or leather.
Tubos de acero cromados; piezas de madera de haya teñida o pintada con laca cubriente; asiento y respaldo de junco, de malla o tapizados con tejido o con cuero.

S 285 S 285/1 S 285/2

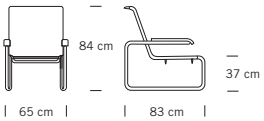


S 285

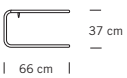


Stahlrohr verchromt, Platte und Korpus Esche gebeizt oder decklackiert.
Tubular steel chrome-plated, top and corpus ash stained or lacquered.
Tubos de acero cromados; sobre y cajonera de fresno teñido o pintado con laca cubriente.

S 35

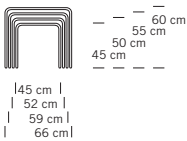


S 35 H

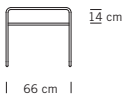


Stahlrohr verchromt, Sitz, Rücken und Hocker Korbgeflecht oder Kuhfell bezogen, Armauflagen Buche gebeizt.
Tubular steel chrome-plated, seat, back and stool in wickerwork or cowhide, armrests beech stained.
Tubos de acero cromados; asiento, respaldo y taburete de mimbre o tapizado con piel de vaca; posabrazos de haya teñida.

B 9 a-d

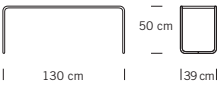


B 9 d/1

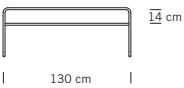


Stahlrohr verchromt, Holzteile Buche gebeizt oder decklackiert.
Tubular steel chrome-plated, wooden parts beech stained or lacquered.
Tubos de acero cromados; piezas de madera de haya teñida o pintada con laca cubriente.

B 10

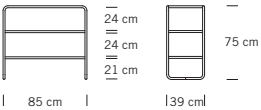


B 10/1

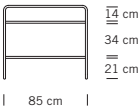


Stahlrohr verchromt, Holzteile Buche gebeizt oder decklackiert.
Tubular steel chrome-plated, wooden parts beech stained or lacquered.
Tubos de acero cromados; piezas de madera de haya teñida o pintada con laca cubriente.

B 22 a



B 22 b

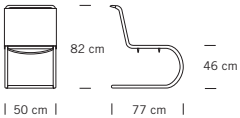


Stahlrohr verchromt, Holzteile Buche gebeizt oder decklackiert.
Tubular steel chrome-plated, wooden parts beech stained or lacquered.
Tubos de acero cromados; piezas de madera de haya teñida o pintada con laca cubriente.

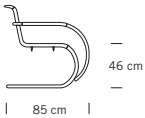
B 18 a

Stahlrohr verchromt, Glasplatte 8 mm stark.
Tubular steel chrome-plated, glass top 8 mm.
Tubos de acero cromados; sobre de vidrio con 8 mm de grosor.

S 533

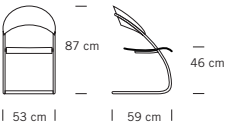


S 533 F



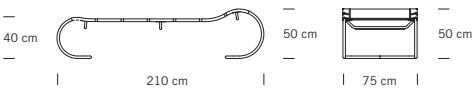
Stahlrohr verchromt, Rücken und Sitz Korbgeflecht oder Netzgewebe, Armauflagen Korbgeflecht oder Elastomerkunststoff.
Tubular steel chrome-plated, back and seat wickerwork or mesh, armrests wickerwork or elastomer.
Tubos de acero cromados; respaldo y asiento de mimbre o de malla; posabrazos de mimbre o de plástico elastomérico.

S 36

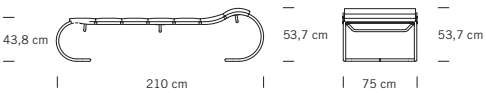


Stahlrohr verchromt, Holzteile gebeizt oder decklackiert.
Tubular steel chrome-plated, wooden parts stained or lacquered.
Tubos de acero cromados; piezas de madera teñidas o pintadas con laca cubriente.

LS 22

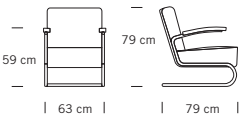


LS 22 P

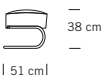


Gestell aus Edelstahl mit Gurten aus Netzgewebe (Outdoor-fähig), Polsterauflage mit Stoff- oder Lederbezug.
Frame stainless steel with straps in mesh (outdoor), upholstered pad in fabric or leather.
Estructura de acero inoxidable con bandas de malla (para exterior); tapizado de tela o cuero.

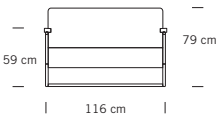
S 411



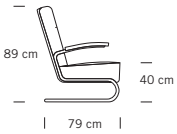
S 411 H



S 411 C

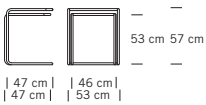


S 412

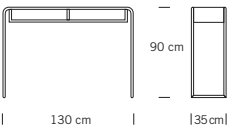


Stahlrohr verchromt, Federkernpolster mit Stoff-, Leder- oder Kuhfellbezug, Armauflagen Buche gebeizt oder decklackiert.
Tubular steel chrome-plated, inner-spring upholstered in fabric, leather or cowhide, armrests beech stained or lacquered.
Tubos de acero cromados; asiento con núcleo de muelles y tapizado de tela, cuero o piel de vaca; posabrazos de haya teñida o pintada con laca cubriente.

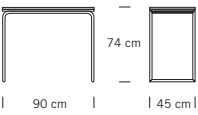
B 97 a+b



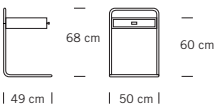
B 108



B 109

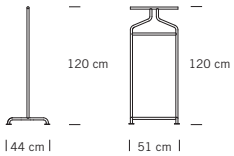


B 117



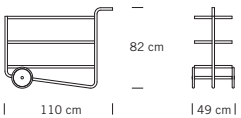
Stahlrohr verchromt, Holzteile Buche gebeizt oder decklackiert.
Tubular steel chrome-plated, wooden parts beech stained or lacquered.
Tubos de acero cromados; piezas de madera de haya teñida o pintada con laca cubriente.

GF 26



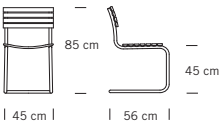
Stahlrohr verchromt.
Tubular steel chrome-plated.
Tubos de acero cromados.

B 179

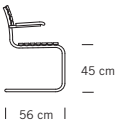


Stahlrohr verchromt, 3 Böden Vollkernschichtstoff , Räder mit Vollgummireifen.
Tubular steel chrome-plated, 3 shelves solid melamine, wheels in solid rubber.
Tubos de acero cromados; 3 estantes de núcleo macizo estratificado; ruedas con llantas macizas.

S 40

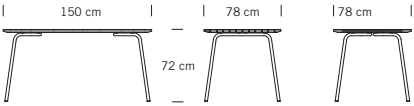


S 40 F



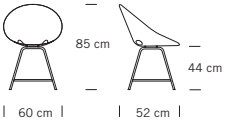
S 40 ST

S 1040



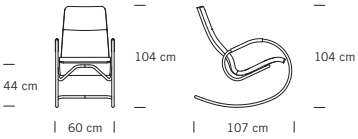
Edelstahl-Rohr, Holzteile Robinie.
Tubes in stainless steel, wooden parts Robinie.
Tubos de acero inoxidable; piezas de madera de robinia.

S 664

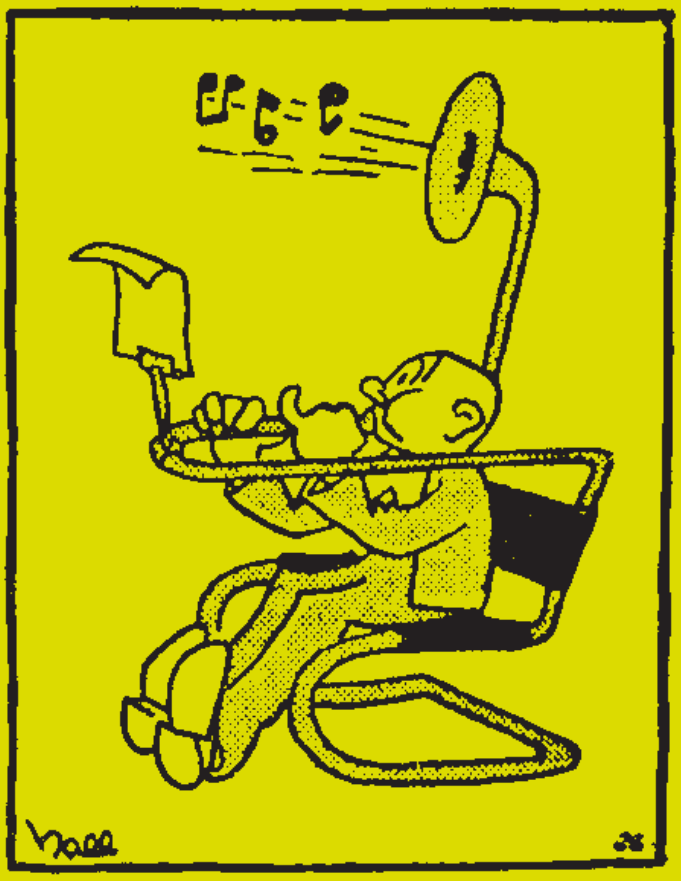


Stahlrohr verchromt, Sitzschale Buchen-Formsperrholz gebeizt oder decklackiert.
Tubular steel chrome-plated, moulded plywood shell in beech stained or lacquered.
Tubos de acero cromados; concha del asiento de haya contrachapada moldeada teñida o pintada con laca cubriente.

S 826



Stahlrohr verchromt, gepolsterte Sitzschale mit Stoff- oder Lederbezug. Nackenrolle und Armauflage in Leder sind optional.
Tubular steel chrome-plated, seatshell upholstered in fabric or leather. Head cushion and armsupports in leather are options.
Tubos de acero cromados; concha del asiento tapizada con tela o cuero. Opcionalmente cojín para la nuca y posabrazos de cuero.



Thonet dealers Germany

Design Werkstatt GmbH
Ostra-Allee 11
01067 Dresden
Tel: 0351/80 146 59
Fax: 0351/80 146 57
info@designwerkstatt-dresden.de
www.designwerkstatt-dresden.de

Ehrlich + Richter's Officehouse
Coselpalais – An der Frauenkirche 12
01067 Dresden
Tel: 0351/43 83 06-60
Fax: 0351/43 83 06-70
info@officehouse-dresden.de
www.officehouse-dresden.de

Magazin GmbH Dresden
Grüne Straße 16
01067 Dresden
Tel: 0351/8 67 16 0
Fax: 0351/8 67 16 24
info@magazin-dresden.de
www.magazin-dresden.de

Loeser Projekt
Chausseestraße 13
10115 Berlin
Tel: 030/88 04 43 0
Fax: 030/88 04 43 33
info@loeser-projekt.de
www.loeser-projekt.de

minimum einrichten gmbh
Kantstraße 17
10623 Berlin
Tel: 030/31 515 525
Fax: 030/31 515 526
info@minimum.de
www.minimum.de

Modus Möbel GmbH
Wielandstraße 27-28
10707 Berlin
Tel: 030/88 91 56 0
Fax: 030/88 91 56 29
info@modus-moebel.de
www.modus-moebel.de

GRAEF
Planen Beraten Einrichten
Nikolsburger Straße 8-9
10717 Berlin
Tel: 030/88 48 35 14
Fax: 030/88 48 35 35
abreustedt@graef-office.de
www.graef-office.de

Möbel-Hübner Einrichtungshaus
Abteilung Roland
Genthiner Straße 41
10785 Berlin-Tiergarten
Tel: 030/2 54 05-205
Fax: 030/2 54 05-385
info@roland-im-huebner-haus.de
www.roland-im-huebner-haus.de

Heinrich Hünicke GmbH & Co.
Schutower Ringstraße 1
18069 Rostock
Tel: 0381-77800-0
Fax: 0381-77800-77
Rostock@buerokompetenz.de
www.buerokompetenz.de

Heinrich Hünicke GmbH & Co.
Lessingstraße 31
19059 Schwerin
Tel: 0385-76096-13
Fax: 0385-76096-61
Schwerin@buerokompetenz.de
www.buerokompetenz.de

Gärtner
Internationale Möbel für Büro und Wohnen GmbH
Große Bleichen 23
20354 Hamburg
Tel: 040/35 60 09 0
Fax: 040/35 60 09 39
info@gaertnermoebel.de
www.gaertnermoebel.de

Crull Exclusiv Einrichten oHG
Heiligengeiststraße 38
21335 Lüneburg
Tel: 04131/40 50 51
Fax: 04131/40 50 25
info@crull.de
www.crull.de

Gisa Krogmann GmbH
Büro + Wohnkonzepte
Poppenbütteler Weg 90
22339 Hamburg
Tel: 040/538 78 26
Fax: 040/539 49 69
info@gisa-krogmann.de
www.gisa-krogmann.de

Kayenburg Linear Einrichtung
Osterfeldstraße 6
22529 Hamburg
Tel: 040/48 06 62 0
Fax: 040/48 06 62 10
info@kayenburg.de
www.kayenburg.de

BOS
Büro . Objekt . Wohnen
Elbchaussee 5
22765 Hamburg
Tel: 040/39 12 37
Fax: 040/390 61 50
info@bos-elbchaussee.de
www.bos-elbchaussee.de

Clic Inneneinrichtung GmbH
Große Elbstraße 68
22767 Hamburg
Tel: 040/30 62 11 20
Fax: 040/30 62 11 22
info@clic.de
www.clic.de

punct.object
Stilwerk
Große Elbstraße 68
22767 Hamburg
Tel: 040/30 62 12 60
Fax: 040/30 62 12 69
info@punct-object.de
www.punct-object.de

Heinrich Hünicke GmbH & Co.
Hinter den Kirschkaten 21-23
23560 Lübeck
Tel: 0451-58900-0
Fax: 0451-58900-90
Luebeck@buerokompetenz.de
www.buerokompetenz.de

Hugo Hamann GmbH & Co.
Droysenstrasse 21
24105 Kiel
Tel: 0431-5111-1
Fax: 0431-5111-400
info@buerokompetenz.de
www.buerokompetenz.de

Jacob Erichsen GmbH & Co.
Lise-Meitner-Straße 26
24941 Flensburg
Tel: 0461-90330-0
Fax: 0461-90330-33
Flensburg@buerokompetenz.de
www.buerokompetenz.de

POPO
Kleine Kirchenstraße 10-11
26122 Oldenburg
Tel: 0441/2 48 04 26
Fax: 0441/2 48 04 42
info@popo.de
www.popo.de

Schumacher ... alles fürs Büro
Am Patentbusch 10
26125 Oldenburg
Tel: 0441/939 79 0
Fax: 0441/939 79 99
schumacher@allesfuersbuero.de
www.allesfuersbuero.de

Adena
Einrichtungshaus
Am Theaterplatz
26382 Wilhelmshaven
Tel: 04421/3 06 66
Fax: 04421/4 28 24

POPO
Auf den Häfen 12-15
28203 Bremen
Tel: 0421/7 92 95-0
Fax: 0421/7 50 65
info@popo.de
www.popo.de

pro office Bürokultur
Theaterstraße 4-5
30159 Hannover
Tel: 0511/95 07 98-80
Fax: 0511/95 07 98-90
info.hannover@prooffice.de
www.prooffice.de

KONTOR
Büro- und Objekteinrichtungs GmbH
Johann-Egestorff-Straße 18
30982 Pattensen
Tel: 05101/85 45-0
Fax: 05101/85 45-85
info@kontor-einrichtungen.de
www.kontor-einrichtungen.de

Friedrich Wackerhagen GmbH & Co. KG
Johann-Egestorff-Straße 18
30982 Pattensen
Tel: 05101/58 86-0
Fax: 05101/58 86-29
info@wackerhagen-buero.de
www.wackerhagen-buero.de

pro office Bürokultur
Kuhlmannstraße 7
31785 Hameln
Tel: 05151/94 32-0
Fax: 05151/94 32-30
info.hameln@prooffice.de
www.prooffice.de

pro office Bürokultur
Herforder Straße 89a
32657 Lemgo
Tel: 05261/94 61-0
Fax: 05261/94 61-11
info.lemgo@prooffice.de
www.prooffice.de

pro office Bürokultur
Altstadt
Am Bach 11
33602 Bielefeld
Tel: 0521/5 20 58-0
Fax: 0521/5 20 58-11
info.bielefeld@prooffice.de
www.prooffice.de

Euskirchen GmbH + Co. KG
Jöllenbecker Straße 314
33613 Bielefeld
Tel: 0521/9 86 08-0
Fax: 0521/9 86 08-10
info@euskirchen-moebel.de
www.euskirchen-moebel.de

Ordelheide Wohnideen
Höfeweg 62
33619 Bielefeld
Tel: 0521/10 00 50
Fax: 0521/16 16 15
ordelheide.wohnideen@t-online.de
www.ordelheide-wohnidee.de

Jatho Wohnen
Goethestraße 3-5
34119 Kassel
Tel: 0561/1 21 34/5
Fax: 0561/1 44 41
info@jatho-wohnen.de
www.jatho-wohnen.de

Huthwelker
Einrichtungen
Am Grün 4
35066 Frankenberg
Tel: 06451/73 74 0
Fax: 06451/73 74 20
huthwelker-einrichtungen@t-online.de
www.huthwelker-einrichtungen.de

Körner Einrichtungshaus
Am Magnitor 3
38100 Braunschweig
Tel: 0531/4 53 84
Fax: 0531/4 65 65
koerner@magniviertel.de
www.magniviertel.de/koerner

pro office Bürokultur
ARTmax
Frankfurter Straße 4
38122 Braunschweig
Tel: 0531/2 31 10-85
Fax: 0531/2 31 10-92
info.braunschweig@prooffice.de
www.prooffice.de

Vespermann
objekt + büro gmbH
Poststraße 6
38440 Wolfsburg
Tel: 05361/2 57 07
Fax: 05361/2 56 75
info@vespermann-gmbh.com

THONET Showroom Düsseldorf
Ernst-Gnoss-Strasse 5
40219 Düsseldorf
Tel: 0211-8308198
Fax: 0211-99459181
info@showroom.thonet.de

TECTA
Planen + Einrichten
Sabine Schneider
Moerser Straße 14
40667 Meerbusch-Büderich
Tel: 02132/75 54 01
Fax: 02132/75 54 33
info@tecta-sabineschneider.de
www.tecta-einrichtungshaus.de

Neumann KG
Gartenstraße 4
42799 Leichlingen
Tel: 02175/89 95-5
Fax: 02175/89 95-99
info@bueromoebelneumann.de
www.bueromoebelneumann.de

bzr – Bürozentrum GmbH
Westfalendamm 69
44141 Dortmund
Tel: 0231/94 10 40-0
Fax: 0231/42 00 03
info@bzr-do.de
www.bzr-do.de

ruhrprojekt
planen + einrichten GmbH + Co. KG
Auf der Heide 3
44803 Bochum
Tel: 0234/9 35 84-0
Fax: 0234/9 35 84-20
info@ruhrprojekt.net
www.ruhrprojekt.net

Schwanewilm GmbH
Einrichtungen
Münsterstraße 69
45721 Haltern
Tel: 02364/9 49 27-0
Fax: 02364/9 49 27-10
info@schwanewilm.de
www.schwanewilm.de

Krüger GmbH & Co. KG
Projekt Büro Wohnen
Krögerweg 33-47
48155 Münster
Tel: 0251/6 27 41-0
Fax: 0251/6 27 41-48
info@kruegerms.com
www.kruegerms.com

pro office Bürokultur
Pottgraben 16-17
49074 Osnabrück
Tel: 0541/3 35 06-30
Fax: 0541/3 35 06-33
info.osnabrueck@prooffice.de
www.prooffice.ce

creaktiv
Hospeltstraße 32
50825 Köln
Tel: 0221/9 54 44-0
Fax: 0221/9 54 44-20
info@creaktiv.de
www.creaktiv.de

Van Hout Partout GmbH
Schloss Rahe Straße 12
52072 Aachen
Tel: 0241/91 29 21 2
Fax: 0241/91 29 21 4
vanhoutpartout@arcor.de
www.van-hout-partout.de

Forum Raumgestaltung
Kaiserplatz 19
52351 Dueren
Tel: 02421/1 52 31
Fax: 02421/1 00 39
info@forum-dueren.de
www.forum-dueren.de

BüroConcept + RaumDesign Strotmann OHG
Brüdergasse 26+31, Belderberg 5-9
53111 Bonn
Tel: 0228/6 04 46-0
Fax: 0228/6 04 46-66
info@bueroconcept.de
www.buerocondept.de

Magazin
Berliner Freiheit 30-34
53111 Bonn
Tel: 0228/3 90 83 0
Fax: 0228/3 90 83 55
info@magazin-bonn.de
www.magazin.com

Hüls
Einrichtungshäuser
Bahnhofstraße 63-67
58332 Schwelm
Tel: 02336/49 09 0
Fax: 02336/49 09 25
info@huels-in.de
www.huels-in.de

Nanni Renz pod GmbH + Co. KG
Eichenwald 1A
58579 Schalksmühle
Tel: 02351/4 32 65 66
Fax: 02351/4 32 65 67
info@nanni-renz.de
www.nanni-renz.de

Hans Frick GmbH
Goetheplatz 5
60313 Frankfurt am Main
Tel: 069/28 51 31
Fax: 069/28 12 43
info@frick.de
www.frick.de

Helberger
Einrichtungshaus GmbH
Große Friedberger Straße 23
60313 Frankfurt am Main
Tel: 069/29 98 81-0
Fax: 069/29 98 81-92
info@helberger.de
www.helberger.de

henneveld.office GmbH
Gutleutstraße 175
60327 Frankfurt am Main
Tel: 069/21 93 36-0
Fax: 069/21 93 36-10
info@henneveld.de
www.henneveld.de

Thonet Forum GmbH
Solmsstraße 4
60486 Frankfurt am Main
Tel: 069/79 40 27 70
Fax: 069/79 40 27 72
forum@thonet-forum.de
www.thonet-forum.de

Mann Mobilia GmbH
Voltastraße 5
63303 Dreieich
Tel: 06103/931-3
Fax: 06103/931 599
mann-mobilia-dreieich@mann-mobilia.de
www.mann-mobilia.de

henneveld.office GmbH
Schossbergstraße 21
65191 Wiesbaden
Tel: 0611/277-0
Fax: 0611/277-222
info@henneveld.de
www.henneveld.de

Mann Mobilia GmbH
Äppelallee 69
65203 Wiesbaden
Tel: 0611/269-0
Fax: 0611/269-405
mann-mobilia-wiesbaden@mann-mobilia.de
www.mann-mobilia.de

Mann Mobilia GmbH
Elly-Beinhorn-Straße 3-7
65760 Eschborn
Tel: 06196/77 43-0
Fax: 06196/77 43-499
mann-mobilia-eschborn@mann-mobilia.de
www.mann-mobilia.de

Maurer Einrichtungen
Fürstenstraße 15
66111 Saarbrücken
Tel: 0681/58 26 28
Fax: 0681/58 26 01
maurer-einrichtungen@t-online.de
www.maurer-einrichtungen.de

B/BI Die Büroeinrichter
Zeppelinstraße 2
66117 Saarbrücken
Tel: 0681/59 11
Fax: 0681/59 16
info@b-bi.de
www.b-bi.de

Mann Mobilia GmbH
Spreewaldallee 38-40
68309 Mannheim
Tel: 0621/71 61-501
Fax: 0621/71 61-432
mann-mobilia-mannheim@mann-mobilia.de
www.mann-mobilia.de

Magazin GmbH
Lautenschlagerstraße 16
70173 Stuttgart
Tel: 0711/2 28 70-0
Fax: 0711/2 28 70-33
info@magazin.biz
www.magazin.com

PARTNER
Unternehmensgestaltung GmbH
Breitscheidstraße 10
70174 Stuttgart
Tel: 0711/2 29 89-0
Fax: 0711/2 29 89-99
kontakt@partner-stuttgart.de
www.partner-stuttgart.de

Fleiner
Internationale Einrichtungen
Rosenbergstraße 106
70193 Stuttgart
Tel: 0711/63 50-0
Fax: 0711/63 50-198
infoline@fleiner-moebel.de
www.fleiner-moebel.de

Metzger + Zimmermann
Büroorganisation GmbH
Reinsburgstraße 97
70197 Stuttgart
Tel: 0711/65 67 76-0
Fax: 0711/65 67 76-33
info@m-z.de

Mann Mobilia GmbH
Monreposstraße 51
71634 Ludwigsburg
Tel: 07141/307-0
Fax: 07141/307-250
mann-mobilia-ludwigsburg@mann-mobilia.de
www.mann-mobilia.de

Betz Bürowelt GmbH
Azenbacherstraße 2-4
72072 Tübingen
Tel: 07071/97 00-12
Fax: 07071/97 00-99
info@betz-buerowelt.de
www.betz-buerowelt.de

W. Meinlschmidt GmbH
Richard-Strauß-Straße 5
72336 Balingen
Tel: 07433/2 60 88-0
Fax: 07433/2 60 88-77
info@meinlschmidt.de
www.bueroeinrichter.de

raumplan
leben.arbeiten.wohlfühlen
Seestraße 5 (Glashaus)
72764 Reutlingen
Tel: 07121/9 30 71-0
Fax: 07121/9 30 71-71
welcome@raumplan.net
www.raumplan.net

Behr Einrichtung GmbH
Behrstraße 100
73240 Wendlingen
Tel: 07024/4 69 59 0
Fax: 07024/4 69 59 30
info@behr-einrichtung.de
www.behr-einrichtung.de

Bodo Linkohr
Bürokonzepte
Fischeräcker 14
74223 Flein
Tel: 07131/5 82 05-0
Fax: 07131/5 82 05-25
linkohr@linkohr-buerokonzepte.de

Dieter Horn
Karlsruher Straße 91
75179 Pforzheim
Tel: 07231/31 30 61
Fax: 07231/1 71 97
info@dieterhorn.de
www.dieterhorn.de

burger inneneinrichtung GmbH
Waldstraße 89-91
76133 Karlsruhe
Tel: 0721/9 13 22-0
Fax: 0721/9 13 22-20
info@burger.de
www.burger.de

Mann Mobilia GmbH
Durlacher Allee 109
76137 Karlsruhe
Tel: 0721/60 96-0
Fax: 0721/60 96-451
mann-mobilia-karlsruhe@mann-mobilia.de
www.mann-mobilia.de

Büromarkt Streit GmbH & Co.
Vertriebszentrum Nord-/Mittelbaden
Marlener Straße 2
77565 Offenburg
Tel: 0781/92 29-0
Fax: 0781/92 29-99
info.offenburg@streit.de
www.streit.de

F. K. Wiebelt GmbH & Co. KG
Vockenhauser Straße 9
78048 Villingen-Schwenningen
Tel: 07721/80 07-43
Fax: 07721/80 07-70
bernd.hauser@wiebelt.de
www.wiebelt.de

Büromarkt Streit GmbH & Co.
Vertriebszentrum Schwarzwald-Bodensee
Dürrheimer Straße 17
78166 Donaueschingen
Tel: 0771/80 96-0
Fax: 0771/80 96-99
info.donaueschingen@streit.de
www.streit.de

Wohnforum K. H. Schmidt GmbH
Zollernstraße 29
78462 Konstanz
Tel: 07531/13 70 0
Fax: 07531/13 70 70
info@wohnforum-konstanz.de
www.wohnforum-konstanz.de

Büromarkt Streit GmbH & Co.
Vertriebszentrum Südbaden
Tullastraße 70
79108 Freiburg
Tel: 0761/5 04 96-0
Fax: 0761/5 04 96-99
info.freiburg@streit.de
www.streit.de

Seipp Wohnen
Bismarckstraße 35
79761 Waldshut
Tel: 07751/83 60
Fax: 07751/836 90
wohnen@seipp.de
www.seipp.de

Böhmler
Tal 11
80331 München
Tel: 089/21 36 256
Fax: 089/21 36 100
info@boehmler.de
www.boehmler.de

Office Concept
Brienner Straße 12a
80333 München
Tel: 089/21 36-190
Fax: 089/21 36-182
eduard.blankenmeyer@officeconcept.de
www.boehmler.de/Bueroeinrichtung

PARTNER
Unternehmensgestaltung GmbH
Nymphenburger Straße 5
80335 München
Tel: 089/92 86 06-0
Fax: 089/92 86 06-99
kontakt@partner-muenchen.de
www.partner-muenchen.de

Designfunktion
Gesellschaft für moderne Bürogestaltung mbH
Schleißheimer Straße 141
80797 München/Schwabing
Tel: 089/30 63 07-0
Fax: 089/30 63 07-99
info@designfunktion.de
www.designfunktion.de

Casamöbel GmbH & Co KG
Leopoldstraße 121
80804 München
Tel: 089/3 60 48 30
Fax: 089/3 61 64 53
info@casamoebel.de
www.casamoebel.de

Quadro Office – die Büroeinrichter – GmbH
Neumarkter Straße 81 EG
81673 München
Tel: 089/49 94 92 0
Fax: 089/49 94 92 20
info-muc@quadro-office.de
www.quadro-office.de

Marcus Hansen
Büro Wohnen Objekt
Am Stahlgruber-Center, Bothestraße 10
81675 München
Tel: 089/4 10 73 53-0
Fax: 089/4 10 73 53-9
info@marcushansen.de
www.marcushansen.de

Stuhl-Kadeder GmbH
Truderinger Straße 221
81825 München
Tel: 089/45 45 92 6
Fax: 089/45 45 92 799
info@stuhl-kadeder.de
www.stuhl-kadeder.de

Neue Wohnkultur
Königstraße 20+22
83022 Rosenheim
Tel: 08031/3 10 29
Fax: 08031/3 38 08
info@neuewohnkultur.com
www.neuewohnkultur.com

Schwadke Büroeinrichtungen GmbH
Rosenheimerstraße 72
83059 Kolbermoor
Tel: 08031/29 75-0
Fax: 08031/29 75-75
info@schwadke.de
www.schwadke.de

G. John
Wohn + Objektdesign
Liebigstraße 12
85757 Karlsfeld bei München
Tel: 08131/9 20 11
Fax: 08131/9 56 34
john.einrichtungen@t-online.de

bittner EINRICHTUNGEN GmbH
Bergiusstraße 13
86199 Augsburg
Tel: 0821/90 00–3 70
Fax: 0821/90 00-3 79
kontakt@bittner-einrichtungen.de
www.bittner-einrichtungen.de

Thomas Bihler GmbH
Wangenerstraße 119-121
88212 Ravensburg
Tel: 0751/3 62 52-0
Fax: 0751/3 62 52-20
info@bihler.net
www.bihler.net

DUO Einrichtungen GmbH
Zeppelinstraße 8
88677 Markdorf
Tel: 07544/7 30 30
Fax: 07544/7 30 90
info@duo-einrichtungen.de
www.duo-einrichtungen.de

fey objektdesign
Buchbrunnenweg 16
89081 Ulm
Tel: 0731/9 67 70-0
Fax: 0731/9 67 70-96
contact@fey-objektdesign.de
www.fey-ulm.de

interni by inhofer
Germanenstraße 2
89250 Senden
Tel: 07307/85 60 00
Fax: 07307/85 61 00
info@interni-by-inhofer.de
www.interni-by-inhofer.de

Grüner
Raumdesign, Möbelfertigung
Ulmerstraße 26-30
89547 Gerstetten
Tel: 07323/96 23 0
Fax: 07323/96 23 20
info@gruener-gerstetten.de
www.gruener-gerstetten.de

bsk büro + designhaus
Kressengartenstraße 2
90402 Nürnberg
Tel: 0911/9 95 95-0
Fax: 0911/9 95 95-99
info@bsk.de
www.bsk.de

Högner GmbH
Büroeinrichtungen
Lübener Straße 6
90471 Nürnberg
Tel: 0911/9 98 04-0
Fax: 0911/9 98 04-99
info@hoegner.de
www.hoegner.de

Einrichter
Büro + Wohnkonzepte
Dr.-Carlo-Schmid-Straße 224
90491 Nürnberg
Tel: 0911/52 02 55
Fax: 0911/52 02 560
info@einrichter.com
www.einrichter.com

B.O.S. GmbH – Einrichtungen
Prüfeninger Straße 56
93049 Regensburg
Tel: 0941/78 51 63-0
Fax: 0941/78 51 63-20
info@bosonline.de
www.bosonline.de

Grönert Design GmbH
Untere Heeg 32
97877 Wertheim-Hofgarten
Tel: 09342/93 58 10
Fax: 09342/93 58 18 und 93 58 19
info@groenert-design-gmbh.de

Deutsche Bücherei Leipzig

Thonet agents and representatives

Australia
Anibou Pty. Ltd.
726 Bourke Street
2016 Redfern NSW
Phone: +61-2-9319 0655
e-mail: info@anibou.com.au
www.anibou.com.au

Austria: South Tirol, Tirol, Voralberg
Leyss Classic
Kranebitter Allee 96
6020 Innsbruck
Phone: +43-512-28 28 45
e-mail: office@leyss-classic.at
www.leyss-classic.at

Austria: Wien, Nieder-/Oberösterreich, Burgenland, Steiermark, Salzburg, Kärnten
Andreas Horvath
Mitterndorfer Straße 12
2442 Unterwaltersdorf
Phone: +43-664-2314749
e-mail: andreas.horvath@thonet.de

Austria: Wien
Designfunktion Ges. f. Moderne Bürogestaltung GmbH
Bauernmarkt 12
1010 Wien
Phone: +43 1 533 29 870
e-mail: wien@designfunktion.at
www.designfunktion.at

Austria
B+F Einrichtungs GmbH
Dinghoferstr 62
4020 Linz
Phone: +43 732 600 377
e-mail: office-bf@aon.at

Austria: Salzburg
Scheicher Einrichtungshaus GmbH
Neutorstr 18
5020 Salzburg
Phone: +43 662 845 313
e-mail: office@scheicher.net
www.scheicher.net

Austria: Klagenfurt
Taurer Wohn-Büro-Objektmöbel
Linseng 57
9020 Klagenfurt
Phone: +43 463 501 24 20
e-mail: office@taurer.com
http://www.taurer.at

Austria: Steiermark
Inside Gartner & Eisenberger OEG
Leonhardstr 46
8010 Graz
Phone: +43 316 337 700
e-mail: info@inside-wohnen.at
www.inside-wohnen.at

Belgium
Bitter Culemborg B.V.
Industrieweg 18
4153 BW Beesd
Phone: +31-345-68 27 44
e-mail: info@thonet.nl
www.thonet.nl

Brazil
LDM ltda
Temi Gargantini
Av. Nova Independecia 599
Brooklin Novo
Sao Paulo - SP 04570-001
Phone: +55-11 5502-9960
e-mail: gargantini@magarpo.com.br
www.magarpo.com.br

Bulgaria
Marticom
55 A, 6th Septemvri Str.
1000 Sofia
Phone: +359 2 981 39 70
e-mail: marticom@aster.net

China
Highlight Company Ltd.
7D-7E Foresight Mansion
No. 768 Xie Ru Road
Shanghai, China 200023
Phone: +86-21-53016991
e-mail: alan.shen@highlightcn.com

China
Asia View Ldt.
Room 402. Walton Plaza
801 Chan Le Road
Shanghai, China 2000321
Phone: +86-21-5404 3633
e-mail: info@asia-view.com
www.asia-view.com

Croatia / Hrvatska
Konturanova
Nova Cesta 88
10000 Zagreb
Phone: +385 1 36 39 568
maja.tomasevic@kontura-nova.hr

Cypres
Ambienta Ltd.
Kypranoros 15
1061 Nicosia
Phone: +357 22 4600 60
e-mail: info@ambienta.com.cy

Czech Republic
Ludek Rehor
K Lipnikum 22
68001 Boskovice
Phone: +420 516 456 650
e-mail: rehor@kresla-zidle.cz
www.kresla-zidle.cz

Denmark
Interstudio A/S
Gammel Koge Landevej 22
DK – 2500 Valby
Phone: +45-352-63-100
e-mail: info@interstudio.dk

France
Alco
Antoine Lugger
6 A Quai Kellermann
67000 Strasbourg
Phone: +33-3 88 23 46 23
e-mail: a.lugger@alconcept.com
www.alconcept.com

France
ALBA
6 A quai Kellermann
67000 Strasbourg
Phone: +33-3 88 32 40 07
e-mail: gbeyler@alba-fr.com

France
Mtop – U:NIK
48 rue du Faubourg du Temple
75011 Paris
Phone: +33 – 1 47 03 16 60
e-mail: contact@mtop.fr
www.mtop.fr

Great Britain
Crest Contract Interiors
1 The Stables
Court Lodge Farm
Horton Road
Horten Kirby
Kent DA4 9BN
Phone: +44-1322 860 877
Fax: +44-1322 860 980
e-mail: info@crestcontracts.co.uk

Greece
Archontikis Theodoros
The Boutique of Interior Design
Profiti Illia 24 str
55535 Pylea Thessaloniki
Phone: +30-2310-32 7097
e-mail: archontikis@altecnet.gr

Hong Kong
Elite Goal International Ltd.
Room 1303
Vally Centre
80-82 Morrison Hill Road
Wanchai, Hong Kong
Phone: +852-2838 2612
e-mail: elitego@netvigator.com

Hungary
ITS International Trade & Service
Bési ut. 5
1052 Budapest
Phone: +36 1 266 43 77
e-mail: itskft@axelero.hu

Ireland
The Ohagan Group
2 Exchange Street Upper
Temple Bar
Dublin 8
Phone: +353-1-679 1636
e-mail: christina@ohagangroup.com

Italy (except South Tyrol)
Joint s.r.l.
Piazza Borromeo 12
20123 Milano
Phone: +39-02-806 8871
e-mail: info@jointsrl.it

Iran
Technoform Inc.
Suite 13
#64 North Aboozar St., Shariati Ave.
16617 Teheran
Phone: +98 212 288 34 06

Japan
AIDEC Co. Ldt.
Aoyama Tower Bldg.
2-24-15 Minamiaoyama
Minato-Ku
Tokyo 107-0062
Phone: +81-3-5772-6330
e-mail: togashi@aidec.jp

South Korea
InterCK inc.
210 Nonhyun-dong
Kangnam-Gu
Seoul 135-010
Phone: +82 254 643 767
e-mail: interck@interck.com

Latvia
Inspira
K. Ulmana gatve 114/2
1029 Riga
Phone: +371 7500 400
e-mail: liga@inspira.lv

Luxembourg
Stefan Hoffmann
Goethestraße 7
66763 Dillingen
Phone: +49-6831-97 61 22
e-mail: stefan.hoffmann@thonet.de

Mexico
Centro de Diseno Aleman
Emillio Castelar 135
Col. Polanco
11560 Ciudad de Mexico
Phone: +52-55 5281 1860
e-mail: marketing@kitain.com
www.centrodedisenoaleman.com

Netherlands
Bitter Culemborg B.V.
Industrieweg 18
4153 BW Beesd
Phone: +31-345-68 27 44
e-mail: info@thonet.nl
www.thonet.nl

Norway
INTERSTUDIO Norway AS
P.O. Box 2944 Solli
0230 Oslo
Phone: +47 24119311
e-mail: post@interstudio.no

Eastern Europe, Baltikum, GUS, Near and Middle East
Michael Drecker
Silcherstraße 35
74189 Weinsberg
Phone: +49 7134 911 94 71
e-mail: michael.drecker@thonet.de

Portugal
Dimensao
Avenida da Igreja 37 A
1700-233 Lisboa
Phone: +351 217908085
e-mail: ruigomes@dimensao-net.com

Russian Federation
AMD Service
M. Fomenko
Leninsky Prospekt 15
117334 Moskau
Phone: +7 095 237 15 02
e-mail: fomenkomm@yandex.ru

Serbien und Montenegro
Pearlhome D.o.o.
Bul. Mihaila Pupina 165G / Atrium building 11070 New Begrade
Phone: +38 111 212 04 13 (-14)
e-mail: office@pearlhome.co.yu

Singapore
X-Tra Designs Pte. Ltd.
No. 9, Penang Road
#02.01, ParkMall
Singapore 238459
Phone: +65-633 64 664
e-mail: contract@xtra.com.sg

Spain
AIDE Group S.L
PO Ubarburu
77 – 1a Planta- Local 6
20014 Donostia – San Sebastian
Phone: +34-943-444 450
e-mail: aide@aidegroup.com

Sweden
INTERSTUDIO AB
P.O. Box 17072
Rosenlundsgatan 28
104 62 Stockholm
Phone: +46-852-705-590
e-mail: info@interstudio.se

Switzerland
Seleform AG
Im Gewerbezentrum
Gustav-Maurer-Str. 8
8702 Zollikon / Zürich
Phone: +41 44 396 70 10
e-mail: info@seleform.ch
www.seleform.ch

Turkey
UNITEM A.S.
Erden Bilginer
Karanfil Caddesi
Alkaranfil Sokak No.4, 1. Levent
34330 Istanbul
Phone: +90 212 279 2727
e-mail: ebilginer@unitempro.com
www.unitempro.com

United Arab Emirates
Al Shamsi Enterprises L.L.C.
P.O. Box 90099
Dubai
Phone: +971 4 33 42 433
e-mail: shamsikm@eim.ae

Venezuela
Collectania
La Cuadra Creativa y Gastronómica
6ta Transversal entre 3ra y 4ta
Avenida de Los Palos Grandes
Caracas 1060
Phone: +58-212-286 7518
e-mail:
jmiodownik@collectania.com.ve
www.collectania.com

THONET

Thonet GmbH
Michael-Thonet-Straße 1
D-35066 Frankenberg
Telefon +49 - 64 51 - 508 - 119
Telefax +49 - 64 51 - 508 - 128
info@thonet.de
www.thonet.de